

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷一百一之二

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷

御定佩文韻府卷一百一之二目錄

入聲

十二錫韻二

績勣
笛敵
滴鏑



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百八十七

子部

御定佩文韻府卷一百一之二

入聲

十二錫韻二

擊

古歷切
打也

韻藻夏擊

書夢曰——鳴球搏拊琴瑟以詠宣和畫諧孫位會稽人也光啓中畫應天寺東壁畫成予戟森嚴鼓吹——

若有聲在縹緲間馬融廣成頌——

鳴球載于虞謨吉日車攻序

于周詩柳宗元監察使壁記鐘鼓笙等琴瑟——之樂篳篥綴兆

之數必具于庭內敬括觀樂器賦節祝敵以鼓動流——以抑揚

周存太常新樂薦園丘賦和其——節以徐疾楊萬里望韶亭詩

不如九韶故無恙——尚可冬起雷王琢詩搜求勞賢胃——謝

咸韶元好問詩山泉谷口出迎客石罅——琳瑯球朱德潤詩水

絃———雁度玉板拍裂鳴鼉轟張雨

詩希聲疏越不可盡鳴球———如聞韶

水擊

戰國策蘇秦說韓王

斷馬牛———鳴雁晉書阮修傳修嘗作大鵬贊曰如雲之翼如山

之形海運———扶搖上征莊子鵬之徙於南溟也———三千里搏

扶搖而上者九萬里去以六月息者也淮南子———則波興陶宗

儀元氏挾庭記兩軍———為戲風旋雲轉戟刺戈橫戰畢軍中樂

作唱龍歸洞之歌而還劉禹錫詩寄謝殷勤九天侶槍榆———各

逍遙蘓軾惟試官考較詩鵲鵬———三千里組練長驅十萬人鼉

補之詩吉父尤頡頏天池觀———鵬擊見上權德輿送從兄南仲

方夔詩階鳴辭故葉———點飛翰鵬擊登科後歸汝州序鶯出幽

谷———南溟崔伯易感山賦上晝暖兮———下狙擊史記留侯世

評磻兮鯨鬪吳萊詩鹿鳴來已再———去何因狙擊家良與客——

———秦皇帝博浪沙中注狙伺候也狙之伺物必

夜擊

史記曹相國世家曹參從

伏而候之陳造詩當路雖所懼姦民巧———

西攻武關羗關取之前攻秦軍藍田南又———其北秦軍大破遂

至咸陽又李廣傳不擊刁斗以自衛注以銅作鉦器晝炊飯食——

一持行名曰刁斗晉書石勒載記孔萇攻陷文鳶十餘營萇不設
備鳶一一之大敗而歸雍洛靈異小錄馬周上言令金吾每街隅

懸鼓一一以止行李備竊盜僧大訢寄茅山

道士詩青書畫馳壇室靜王鞭一一聞傳呼

轂擊

史記燕秦傳臨淄之塗車一一

人肩摩連袂成帷舉袂成幕漢書嚴安傳合縱連橫馳車一一又

匈奴傳夫明者視于無形聰者聽于無聲不然壹有隙之後雖智

者勞心于內辯者一一于外猶不若未然之時也說苑齊人甚好

一一相犯以為樂禁之不止列女傳鄭簡公使大夫聘于荆至于

狹路有一婦人乘車與大夫一一而折大夫車軸大夫怒將執而

鞭之婦人曰君子不遷怒不貳過左思魏都賦百隧一一連軫萬

貫何遜擬輕薄篇一一晨已喧肩排暝不息獨孤及奉送元城主

簿兄赴任序三川輻湊四街一一蕪軾和咏二疏詩世途方一一

誰肯行

鷹擊

史記義縱傳趙高張湯以深刻為九卿然其法尚寬

此路

毛也化書牛可使之駕馬可使之負犬可使之守一一可使之一食

之所感也桓範簡駢論退則鷄下一一李嶠詩露下一一初一一風高

雁欲賓揚萬里詩豺當道上狐何問——霜前兔已愁又漢書五行志立秋而——隼——秋分而微霜降又貨殖傳豺獾未祭置網不布于壅澤——隼未——增弋不施于溪隧春秋感精符季秋霜始降——隼——王者順天行誅以成肅殺之威謝朓詩常恐——隼——時菊委嚴霜沈佺期詩君看——隼俱堪——為報蜘蛛收網羅杜甫詩盛夏——隼——時危異人至又史記衛青傳——司馬破奴再從驃騎將軍斬邀濮王捕稽且王封從騎侯隋書堯君素傳煬

技擊

漢書刑法

帝為晉王時君素以左右從及嗣位累遷——郎將志齋慙以——強魏惠以武卒奮秦昭以銳士勝注——兵家之技巧者習手足便器械積機闢以立攻守之勝唐書宗室傳睢陽壯王道元性謹厚習——然進止都雅荀子齊之——不排擊漢可以遇魏北之武卒戴表元詩——習鞭撻鮮肥慣烹炙排擊書賈誼傳屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者所——剝割皆衆理解也南史晉平王休祐傳壽寂之等追休祐休祐素勇壯有氣力奮拳左右——莫得近宋史蔡元定傳韓侂胄擅政設偽學之禁以空善類臺諫承風專肆——蘇軾詩雖無尺箠與寸刃口吻

——含風霜元好問詩高

塞當父師——劇寇讎

遠擊

漢書趙充國傳奉詔出塞引兵——李百藥遊昆明池詩大鯨方——

——沈灰獨未然杜甫詩飛

遮擊

漢書張騫傳樓蘭姑師攻劫漢使而匈奴奇兵又時時——之後漢

免不近駕鷲鳥資——

書王霸傳霸與馬武東討周建于垂惠蕪茂將五

霆擊

漢書匈奴傳嚴尤曰

校兵四千餘人敕建而先遣精騎——馬武軍糧

宜縱先至者令臣等深入——高僧傳釋僧伽閒而宴息見神告

曰今夕但小指出窓隙外伽依之其夜——異常質明視指微有

紅線脈焉子虛賦雷動燦至星流——蔡邕大尉橋公碑技賢如

旋流討惡如——陳琳與魏文帝書星流景集颺奮——劉潛謝

酒啓傾耳求音不聞——澄神密眈豈觀山高于公

搏擊

漢書隗

異西平王李晟收西京露布賊方土崩我乃——

方進為京兆尹——豪彊京師畏之後漢書董宣傳宣為洛陽令

——豪彊莫不震慄吳志胡綜傳性嗜酒酒後歡呼極意或推引

杯觴——左右權愛其才弗之責也晉書孫盛傳進無威鳳來儀

之美退無鷹鷂——之用古岳瀆經淮渦水神名巫支祈形若猿

猴力踰九象——騰蹕疾奔輕利禹授之庚辰始能制之鎖于軍
山之下呂南公記猴伺鷹垂近舉瓦自扞鷹不能得即穿雲以逝
明日復——翔下——猴仍用前計鷹揚翮以過後一鷹繼至遂中其
猴東方虬尺蠖賦哂——而爭疾輕爪牙而自致李白詩何時騰
風雲——中所能杜甫詩歸朝多便道——望秋天又空外一鷲
鳥河間雙白鷗飄颻——便容易往來遊濮陽瓘出籠鷗詩每念
提携力常懷——功韓偓詩麋鹿跳梁憂觸撥鷹鷂——恐麋蹕
羅隱詩——路終迷南園且灌畦海堯臣諭鳥詩雀豹代鵬鷄——
——肅鈔擊後漢書孔奮傳奮除武都郡丞時隴西賊隗茂等夜攻
秋霜府舍殘殺郡守奮家力討之郡多氏人便習山谷其大
豪齊鍾留者為羣氏所信向奮迺率屬目擊晉書葛洪傳洪為人
鍾留等令要遮——共為表裏遂禽滅木訥不好榮利閉門
却掃未嘗交遊于餘杭山見何幼道郭文舉——而已各無所言
莊子溫伯雪子舍于魯仲尼見之而不言子路曰吾子欲見溫伯
雪子久矣見之而不言何耶仲尼曰若夫人者——而道存矣亦
不可以容聲矣杜陽雜編處士伊祈玄解纈髮童顏氣息香潔常

遊歷青兗間若與人欵曲語話千百年皆如——茶經以絹素或
四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之器之煮
之飲之事之出之畧——而存葦航紀談大凡服治風藥不可食
羊肉余——之不唯無妨亦甚有所反宣和畫譜趙孝穎寄興粉
墨凡池沼林亭所見猶可以取像也至于摸寫陂湖之間則得之
遐想有若——而親遇之者又易元吉遊荆湖間名山大川每過
佳處輒留意幾與猿狖麋鹿同遊故心傳——之妙一寫于毫端
間丘遲思賢賦——而道存至味其如水杜甫詩懷新——似——接
要心已領又朝發白帝暮江陵頃來——信有徵唐彥謙詩九陌
要津勞——五湖閒夢誘心期蘓軾詩未能肩拍洪但欲——溫
韓駒詩吾曹詩酒汙此道誰——劉克莊詩寄與深衣揮麈者身
經——始知難馬熙詩對山方——見客又心降胡長孺題虎溪
三笑圖詩——輒
舌擊 晉書朱伺傳江夏太守楊珉每請督將議
有得參會各駭然
笏擊 唐書段秀實傳朱泚召秀實計事源休
言伺荅曰諸人以——
——賊伺獨以力耳
姚令言李忠臣李平子皆在坐秀實執

休脫奪其家一奮而前唾此面大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝
反耶遂一之又顧少連傳裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會由
鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實一一賊臣今

齒擊

東觀漢記龐參

吾小將一姦臣奮且前元友直在坐歡解之

攻蓋延與戰

破之詔書勞延曰龐萌夜畔相去不遠營壁不堅殆令人一欲相

一而將軍有不可動之節吾甚美之隣幾難志供奉官羅承嗣住

州西隣人每夜聞擊物聲穴隙視之

賞擊

白帖王擒隸事舉筆便

乃知寒凍一相一耳贈之羶堅不受

成舉坐一一李嗣真後

書品思話仙

三擊

柳毅傳柳毅下第將還湘濱念鄉人有客涇陽

才長融一一

三擊

者遂往告見有婦人牧羊于道畔曰妾洞庭君

小女也父母配嫁涇川夫婿為婢僕所惑舅姑愛其子不能禦毀

黜以至此聞君將還欲以尺書寄託侍者可乎毅曰吾行塵間寧

可致意耶女曰洞庭之陰有大橘樹焉君舉樹三發當有應者毅

還家訪于洞庭果有社橘遂向樹一一俄有武夫出于波間引毅

以進見洞庭

增擊

賈誼弔屈原賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝

君取書進之

增擊

而下之見細德之險微兮遙一一而去之

驚鳥擊

史記越世家——之——也必匿其形唐書儀衛志柶鼓十曲一警雷震二猛獸駭三——四龍媒蹀五靈變吼六

鵬鷄爭七壯士怒八羆熊吼九石墜崖十波蕩壑呂氏春秋勇則

能決斷能決斷則能若雷電飄風暴雨若——之——也易通卦驗

秋分————坪雅————下——先則左翅癸辛雜識泰和四年武安

縣鳳凰見衆鳥周圍之以萬萬計村民懼為官司所擾謀逐去之

驅牛數十頭擊析從之有——振翼而起翼長丈餘下——二水牯

成公綏隸書體文或作————將——并體抑怒良馬騰驤奔放向路

張率詩雖憂————酒灌擊史記趙世家知伯伐鄭趙簡子使母

——長懷涕鼎虞————卹將而圍鄭知伯醉以————母卹請

衣擊

史記豫讓傳豫讓曰願——君之——而——之以致報讐之意襄

子乃使使持衣與豫讓豫讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下

報智————刀斗擊史記李廣傳廣行無部伍行陣就善水草屯舍止人

伯矣————人自便不擊刀斗以自衛莫府省約文書籍事然亦

遠斥候未嘗遇害程不識正部曲行伍營陣擊刀————泉聲擊————杜甫詩

斗士吏治軍簿至明軍不得休息然亦未嘗遇害————聞

復急動靜

隨所一

以杖自擊

南史沈峻傳峻師事宗人沈麟士在門下積年晝夜自課睡則一一一一

增迎擊

書弗迂克奔以從西土傳商衆能奔來降者不一一之史記吳太伯世家楚使子常橐瓦伐吳吳一而一之大敗楚

軍於豫章漢書高帝紀田榮聞羽徙齊王市于膠東而立田都為齊王大怒以齊兵一一田都蘓洵項籍論使籍入關王離涉間必

釋趙自救籍據關一一其前趙與諸

指擊

禮記拊搏玉磬一一大琴大瑟中琴小瑟四代

侯救者十餘壁躡其後覆之必矣

之樂

撞擊

禮記待其從容然後盡其聲注從讀如春戈之春春容謂重一一也論衡夫以筵撞鐘以算擊鼓不能鳴者所

器也

用一一之者小也又古者人君將出一鐘一鼓故警戒下也楓窓

小牘太平興國中蜀人張思訓製上渾儀與舊儀不同起為樓閣

數層高丈餘以木偶為七人以直七政自能一鐘一鼓王廷珪遊

廬山記江出蜀東會于潯陽雲濤雪浪相一一而下是謂九江

捷擊

周禮地官司救凡民之有衰惡三讓三罰而士加明刑注罰謂一一之也漢書吾丘壽王傳壽王曰秦銷甲兵折鋒刃其

後民以獲鉏耒挺相一一司馬光迂書童子拾樵于道約曰見樵

先呼者得之後毋得爭也皆曰諾既而見橫芥于道其一先呼而

衆童子爭之遂**畫擊**周禮春官箴章中春一一**肱擊**左傳丑父寢于

相一一有傷者**畫擊**一一土鼓歛鼙詩以逆暑**輶**中蛇出于其

下以一一之傷而匿**可擊**左傳子孔曰晉師一一也師老而勞且

之故不能推車而及**可擊**有歸志必大克之漢書韓王信傳冒頓

居代谷上居晉陽使人視冒頓還**戈擊**左傳公果公賁使侍人傳

報曰一一上遂至平城上白登**祖**告公公寢將以一一之

乃走又王寢盜攻之以一一**橫擊**左傳欒枝使與曳柴而偽遁楚

王王孫由于以背受之中肩**師**馳之原軫卻縠以中軍公族

一一之南史臨川王道規傳道規使劉遵拒徐道覆前驅失利道

規壯氣愈厲自外一一大破之北史王思政傳河橋之戰思政下

馬用長稍左右一一一擊踣數人唐書薛萬均傳崇紹之討梁師

都也以萬均為副萬徹亦從距朔方數十里突厥兵驟至萬均兄

弟一一之斬其驍將新書兵旱相乘天下大屈有勇力者聚徒而

一一罷夫羸老易子孫而敵其骨韋應物彈棋歌四方又何難一

一上綠邊孔平仲舟行却回詩大風一一波如陵一擊見上酉陽

王惲大電行奮然一一合陣來昆陽之戰何雄哉一擊雜俎建中

初有河北軍將姓夏嘗于毬場中累錢十餘走馬以擊鞠杖擊之

一一一錢飛起六七丈其妙如此李白獨漉篇為君一擊鵬搏九

天又贈郭季鷹詩一一九千仞相期凌紫氛蘓軾留侯論子房不

忍忿忿之心以匹夫之力而逞于一一之間陳師道蛇虎詩匿形

注目搖兩股卒然一一勢莫禦張憲孟城吟匣中寶劍寒生雷一

一能令泰山缺袁易白海青詩孤飛雪點青雲破一一秋生玉宇

寬要擊左傳楚子重伐吳為簡之師克鳩茲至于衡山使鄧廖帥

組甲三百被練三千以侵吳吳人一而一一之漢書匈奴傳

匈奴使右大都尉與衛律將五千騎一一漢軍于夫羊句山狹兵

書要訣正正之旂前後正治不可一一而一一之也堂堂之陣不冒亂

也不可就不擊左傳襄糧坐甲固敵是求敵至一一將何俟焉唐

而擊之也不擊書禮樂志初隋用黃鍾一宮惟擊七鍾其五鍾設

而——謂之啞鐘孫子凡用兵之法軍有所——城有所不攻道

德指歸論聲響相應物從其類兕虎不加無形而五兵——無質

禽經鵠有文而貪鷲——而貪又鷹——伏鵠——異擊戰國策趙襄

——妊孟郊勸學詩擊石乃有火——元無烟子使張孟談

見韓魏之君日夜決水灌智伯軍戰國策蘇子說魏王曰竊

智伯軍救水而亂韓魏——而——之奮擊聞大王之卒武力二十餘

萬蒼頭二十萬——二十萬廝徒十萬又郭肥對燕昭王曰恣睢

——响籍叱咄則徒隸之人至矣晉書陶侃傳侃被堅執銳身當

戎行將士——莫不用命南史蕭摩訶傳齊將宇文忻爭呂梁有

精騎數千摩訶領十二騎深入從橫——斬馘甚衆隋書北狄傳

論智謀之士議和親於廟堂之上折衝之臣論——於塞垣之下

北史裴果傳果從戰河橋推鋒——所向披靡道德指歸論車騎

——帶甲百萬處易守險形便地利蔡洪鬪鴨賦忽雲起而電發

赴洪波以——梅堯臣觀鬪難詩先鳴氣益振——心非愼王惲

東征詩臣牢最憚

敵——不留行

攻擊

戰國策長為昆弟之國終身無相——史記秦始皇紀李斯曰周文武所封子弟同

姓甚衆然後屬疏遠相——如仇讐又東越傳越發兵圍東甌東甌使人告急天子問太尉田蚡蚡對曰越人相——固其常又數反覆不足以煩中國往救也漢書高帝紀詔曰粵人之俗好相——海南尉它居南方長治之粵人相——之俗益止今立它為南粵王晉書五行志太元中小兒以西鐵相打於土中名曰鬪族後王國寶王孝伯一姓之中自相——也又祖逖傳時趙固上官已李矩郭默等各以詐力相————逃馳使和斛之示以禍福遂受逃節度韓非子天下無道——不休相守數年不已甲冑生蟻蠅薦崔慶帷幄而兵不歸故曰戎馬生於郊開元天寶遺事明皇與貴妃每至酒酣使妃子統宮妓百餘人帝統小中貴百餘人排兩陣于掖庭中目為風流陣以霞帔錦被張

害擊

戰國策孫子曰王者循軼之途也——摩

之為旗幟相——關敗者罰之巨觥

急擊

史記秦始皇紀項羽——秦軍虜王離章邯等遂以

車而相過使彼罷敝先弱守于主必一而當十十而當百百而當千

兵降諸侯漢書高帝紀范增說羽曰沛公入關珍物無所取婦女無所幸此其志不小吾使人望其氣皆為龍成五色此天子氣——

一之勿失又韓王信傳信一一韓王昌昌降漢漢

膺擊

史記楚世家一一邨

乃立信為韓王高適詩長驅大浪破一一羣山空

國大梁可得而有矣又秦為大鳥一一

轉擊

史記絳侯世家勃攻上邽東守峽關一一項王

攻曲逆水經注蓋延一一

夾擊

史記淮陰侯傳趙軍歸壁壁皆漢赤幟而大驚以為漢已得趙王將

狄道安故谿及羌大破之

矣逆遁走于是漢兵一一大破之魏志武帝紀公與馬超剋日會

戰先以輕兵挑之戰良久乃縱虎騎一一大破之晉書石勒載記

向水與石勒戰而三

答擊

史記張蒼傳京兆尹趙廣漢使人脅恐魏丞相以夫人賊殺侍婢事而私獨奏

伏齊發一一攻之

請驗之發吏卒捕奴婢一一問之魏書王遇傳趙修之寵也遇卜

往還宗承受勅為之監作第宅增於本旨一一作人莫不嗟怨才

擊

史記酷吏傳水衡閭奉一一賣請呂氏春秋聚羣多之徒以深山廣澤林藪一一過奔

觸擊

史記封禪書于是上使驗

小方闕恭恭

衡擊

漢書食貨志兵旱相乘天下大屈有勇力者聚徒而一一貴耳錄有老于談命者下問後進汝

自相一一

今之術即我向之術何汝驗我不驗後進者云向之士大夫命占得祿貴生旺皆是貴人今之士大夫之命多帶刑殺——方是貴人不見為監司守帥

扼擊

漢書郊祀志元鼎元封之際燕齊之間者日以殺人為事也方士瞋目——言有神仙祭祀致福之

術者以

格擊

漢書五行志成帝河平元年長安男子石良劉音相與同居有如人狀在其室中擊之為狗走出去後有

萬數

數人被甲持兵弩至良家良

雷擊

漢書五行志釐公十五年九月已卯晦震夷伯之廟董仲舒以

等——或死或傷皆狗也

為夷伯季氏家臣不當有廟晦暝——其廟明當絕去僭差之類也唐書禮樂志皇帝狩田將畢虞部建旂于田內乃——駕鼓及

諸將之鼓士從譟呼博物志蒼丘訢過神淵使飲馬馬沉訢朝服拔劍二日一夜殺二蛟一龍而出——隨——之七日夜眇其左目陸

機詩洪波——與眾同泯又賈山至言——霆之所——無不摧折者萬鈞之所壓無不糜滅者蘓洵問論天下嘗有言曰叛父母棄神

明則——霆

共擊

漢書王陵傳高后欲立諸呂為王問陵陵曰高皇帝刑白馬而盟曰非劉氏而王者天下——之今

下——之

王呂氏

遙擊

漢書東方朔傳十五學擊劍注

提擊

漢書王莽傳又

非約也

擊劍

而中之非斬刺也

提擊

漢書王莽傳又

感漢高廟神靈

遣虎賁武士入高廟拔

距擊

漢書田儼傳田榮發兵

追擊

漢書周

創四面一斧壞戶牖

距擊

漢書田儼傳田榮發兵

追擊

漢書周

夫出精兵一破吳王濞晉書庾翼傳胡賊五六百

陸擊

漢書

騎出樊城翼遣冠軍將軍曹據一于撓溝北破之

陸擊

漢書

傳高皇帝水攻則章邯以

游擊

漢書蘄建傳建以衛尉為一將

亡一則荆王以失其地

游擊

漢書蘄建傳建以衛尉為一將

諸將率屯兵但置一都尉晉書輿服志驍騎將軍在左一將

軍在右又職官志驍騎將軍一將軍並漢雜號將軍也魏置為

中軍及晉以領護左右衛驍騎一為六軍沈亞之萬勝岡新城

記是時李時亮為先鋒將使百騎一左右獨五人環馳如轂至

賊麾下斬其將王

合擊

漢書趙充國傳酒泉太守辛武賢奏言以

覽繼轡轉鬪而歸

合擊

漢書趙充國傳酒泉太守辛武賢奏言以

泉一一罕开

敢擊

漢書楊僕傳河南守舉為御史使督盜賊關東

在鮮水上者

敢擊

漢書楊僕傳河南守舉為御史使督盜賊關東

欽定四庫全書

御定佩文韻府

九

捕擊

漢書萬章傳王尊為京兆尹——豪俠
殺章及箭張回注作箭者姓張名回

電擊

漢書叙傳長驅
六舉——雷震

晉書溫嶠傳嶠移告四方征鎮曰今躬率所統為士卒先催進諸

軍一時——宋書武帝紀爰初發迹則奇謨冠古——彊妖則鋒

無前對北史高昂傳論昂之膽力氣冠萬夫韓陵之下風飛——

司馬相如子虛賦雷動焱至星流——揚雄羽獵賦壁壘天旋神

扶——劉楨鬪雜詩輕舉奮勾喙——復還翔謝靈運山居賦湯

湯驚波滔滔駭浪——雷奔飛流灑漾劉峻廣絕交論嚶鳴相召

星流——上官儀賀涼州瑞石表郡國陳孝德之符烟浮霧集縣

道奏明靈之貺——雷奔王勃上劉右相書投形巨壑觸丹浦而

雷奔假勢靈飈指青霄而——李白司馬將

軍歌手中——倚天劍直斬長鯨海水開

毆擊

後漢書梁冀傳
——吏卒所在

怨毒晉書石勒載記勒與李陽

隣居歲常爭麻地迭相——掩擊

後漢書虞詡傳詡潛遣五百
餘人于淺水設伏羌果大奔

因——大破之北史崔浩傳浩曰賊前行不止後以離絕宜分軍

隱出——不意唐書薛萬均傳建德以二十萬騎來攻兵已緣堞

萬均與萬微率死士百人出地道——其背衆驚潰去

討擊

後漢書張魴傳帝知魴力戰乃嘉之曰此健令也所當——勿

拘州

弓擊

後漢書扶餘國傳索離國王侍兒生男名曰東明長而善射至掩流水以——水魚鱉皆浮水上東明乘之得

度因至扶餘而王之焉

奔擊

後漢書岑彭傳帝自將南征至葉董訢別將將數千人遮道車騎不可得前彭——大破之

襲擊

魏志袁紹傳曹操遣奇兵——紹運車大破之盡焚其穀

震擊

晉書文帝紀天子以諸侯獻捷文至乃申前命曰公

躬擐甲胄襲行天討奇兵——神變應機

李邕趙州

彈擊

晉書律歷志依

華嚴寺鍾銘序鯨魚叱怒以——蒲牢跽曲以駭噉

典制用十二律造笛象十二牧聲韻調和器用便利講肄——必

合律呂又傅休奕傳贊位居三獨——是司臺閣生風貴戚斂手

唐書溫造傳造——

速擊

晉書安平王孚傳吳將諸葛恪圍新城孚次壽春諸將欲——之孚曰夫攻者

無所回畏威望隱然

捶擊

晉書愍懷太子傳恒在後園游戲愛埋

借人之力以為功且

捶擊

車小馬令左右馳騎斷其鞅勒使墮地

為樂或有犯忤者手自一一之

杖擊

晉書陶侃傳侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八惟一門不得入闕者以一一

之因墜地折其左翼南史韋叡傳叡于曹景宗營前二十里夜掘

長塹樹鹿角截洲為城比曉而營立魏中山王元英大驚以一一

地曰是何神也說苑曾子芸瓜

掎擊

晉書石勒載記張賓曰晉之保壽春懼將軍之往擊耳今

卒聞迴軍必欣于敵

分擊

晉書傅檀載記敍成縱兵虜掠傅檀遣其鎮北俱延鎮軍敬歸等十將率騎一

去未遑奇兵一一也

大

隼擊

晉書王導傳論王敦內侮憑天邑而狼顧蘓峻連兵指宸居而一一法書要錄庾翼名齊逸少墨妙所宗善草

則鷹搏一一工正則劍鋸刀鋒駱賓王上兗州啟嚴霜秋降叶一一

而防小人零落春濡飭羔旌而禮君子劉孝威詩皂駒同一一

青囊似鷹揚李商隱詩一一須當要鵬搏莫問程崔伯易愚山賦

豺祭而弓矢陳一一而尉羅興梅堯臣詩歲暮野田空天高霜一一

習擊

宋書武帝紀公與殺書曰吾往一一妖賊曉其變

春擊

魏書

態新獲奸利其鋒不可輕宜須裝嚴畢與弟同舉

房崇吉傳白曜遣人招之崇吉不降遂閉門固守白曜乃遣衆陵城崇吉設土障方梁下相——不時尅珍方夔詩淙淙細浪夜——

一水石鏜

拳擊

魏書崔彥傳彥為衛軍府錄事參軍時甄琛為長史因公事言競之間以——琛墜于牀下江表志

鎔鏗金鐘

力平鯨海

毆擊

隋書楊汪傳汪少凶疎好與人羣鬪拳所——無不顛踣劉賓客嘉話錄隋末有河間人鼓鼻醢酒

一——鼇山

自號郎中每醉必——

其妻妻美而善歌每為悲怨之聲輒捶頓其身好事者為假面以寫其狀呼為踏搖娘

迭擊

北史崔浩

傳漢武開涼州五郡通西域廣農積穀為減

持擊

唐書刑法志杖者持也可——以

賊之資東西——故漢末疲而匈奴已弊

——也書曰鞭

縱擊

唐書高開道傳開道攻易州不克遣將謝稜詭降于羅藝請兵應接藝衆至稜——破之羯鼓

作官刑是也

錄明皇愛羯鼓玉笛春雨初晴景物明媚帝曰對此豈可不與他

判斷乎乃命高力士取羯鼓臨軒——旌異記童貫將敗之年庖

人方治膳忽鼎釜有聲所烹肉悉化為蝴蝶殆且萬數俄兩犬著

婦人衣持挺人立而語曰此易撲耳各揮挺——蝶墮地盡成鮮

血犬亦

突擊

唐書劉武周傳宋金剛走介州官軍迫之以餘衆二萬出西門背城陣亘七里秦王以精騎一破之風

不見

后握奇經天地之役衝為飛

掎擊

莊子孔子問于老聃曰今日宴見敢問至道老聃曰女齋戒疏

龍雲為鳥翔一一之義也

淪而心澡雪而精神一一而知洞天清錄汝州帖乃王家輔道摘

諸帖中字牽合為之每卷後有汝州印為黃伯思所一一不值壹

文

鳥擊

尉繚子便吾器用養吾武勇發之如一一如赴千仞之谿隋煬帝詩一一初移樹魚寒欲隱苔

旁擊

墨子

而不折此

怒擊

家語孔子曰鍾之音一一而一一之則武憂而擊之則劍之利也

散飛電日脚倒射垂長虹周權徐州暮泊風

擅擊

韓子叔孫相魯有子

雨驟至詩孤城迤邐枕其左晝夜一一聲喧逐

曰孟丙監牛妬之叔孫為丙鑄鐘鐘成丙不敢擊使牛請叔孫

牛不為請而欺之曰叔孫使爾擊之叔孫以丙不請一一遂怒詐

擊

春秋繁露春秋之書戰伐也有惡有善也惡一一而善偏戰恥伐喪而禁復仇奈何春秋為無義戰而盡惡之也

虎擊

吳越春秋——之卑勢將以有

木擊

淮南子——折

無擊

淮南子槽

戟無別注槽柔木

伐擊

道德指歸論割到——誅驕制

械擊

論衡

予——無鐵及也

伐擊

暴白虎通伐者何謂——也

械擊

夫鬼

者神也神則先知先知則宜自見梁盛之不膏珪璧之失度犧牲

之曜小則因以責讓夜姑以——之而已無為先問先問不知之

效也按宋公鮑有疾祝曰夜姑掌將事于厲者

厲鬼杖——而言其罪舉——而指之斃于壇下

追擊

中論——鐘——

聲也煮皂燒薰

鬪擊

神仙傳劉綱妻樊夫人兩人俱有道術綱常

所以揚其芬也與夫人較其術庭中兩株桃夫妻各咒一株

使相——張詠聲賦川谷為之——山巖以之崩圯王渥三門津

詩雷霆日——悍暴愁天公戴表元詩——翼似斧啄傷皆如雉

輒擊

洛陽伽藍記李延實除青州刺史帝謂實曰懷輒之俗世號

難治宜好用心時楊寬在帝側不曉其義私問溫子昇曰齊

土之民風俗淺薄太守初欲入境皆懷輒叩首以美

其意及其代下還家以——之言其向背速于反掌

戰擊 劉勰新

戾獸黃帝教之戰鷹鷂鷩鷩而羅氏教之擊夫鳥獸

吹擊

續夷堅志度宗

無知之性猶隨人指授而能一一者教習之功也

大內建醮保安太乙宮唐道錄行持唐素以禳奏精虔著名伏壇出神上至重霄忽被罡風一一李嶠鼓詩舜日諧叢響堯年韻土

聲向樓疑一一震谷似雷鳴班肅

考擊

唐會典乾元元年三月十九日上以太常舊鍾磬五

笙磬同音賦律呂咸在一一惟時音或有差錯謂太常少卿于休烈曰比親享郊廟每聽樂聲鍾磬失度朕當于內自定太常集樂工考試二十五日一部先畢上臨

三殿親觀一一皆合五音二十八日上入于內造樂章三十一章送太常郊廟歌之法書要錄猗歟子成猗蹟過名正隸敦實葦草

沈輕元常高風雖疎復呈猶不一一之鍾鼓含律呂之音聲注劉璞字子成南陽人晉光祿勳即得道南岳魏夫人之子歐陽修歸

田錄今世俗言語之訛舉世同繆惟打字爾其義本謂一一故人相毆以物相擊謂之打而工造金銀器亦謂之打盖有槌搥作擊

之義蕪軼石鍾山記士大夫不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此所以不傳也而陋者乃以斧斤

一一而求之自以為得其實余是以記之又
石鼓歌遂因鼓聲思將帥豈為一一煩矇眊

筆擊

酉陽雜俎太和末松滋縣南有

士人寄居親故在中肄業初到之夕二更後忽有小人纔半寸入門謂士人曰乍到無主人當寂寞其聲大如蒼蠅士人素有膽氣

初若不見乃登床責曰遠不存主客禮乎復升案窺書
詬罵不已因覆硯于書上士人不耐以一一之墮地

鞭擊

酉陽雜俎

有河北軍將至湖城郊外數里忽有旋風如升器常起于馬前軍將以一一之轉大逆旋馬首鬣起如植軍將懼下馬祝之覺鬣長

數尺中有細綆如紅線馬取佩刀拂之風因散滅貢奎詩君懷策世才往哉寄承宣譬彼善牧者一一非所先楊維禎春俠詞金丸

脫手彈鸚鵡王
一嬉笑一珊瑚 **搥擊** 演繁露湖州土俗歲十二月人家多設鼓而亂搥之至來年正月半乃止世說禰衡作漁

陽蹠蹠而前正是正月十五然其 **交擊** 洞微志有術士于腕間出彈子二丸皆五色叱令變

一一不待正月又似不相應也
化即化雙燕飛騰名燕奴又令變化即化二小劍一一 **掀擊** 後耳須臾化為凡入腕中劉筠大酺賦地予一一猿騎分驅 **目志**

李端叔評東坡文云如風雷雨

初擊

後書品隱居穎脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼——九

電之驟作奔騰洶湧之——

經——者擇基而安其次隨處而作

連擊

隣幾雜誌子容判禮院見君實云八音克諧無

其次擇基謂之強——不容謂之阻

相奪倫今樂懸但聞金聲餘樂掩

砲擊

隨手雜錄柴世宗銷天下銅像以為錢真定像高不

而不聞宜罷——次第見其聲

可施工有司請免既而北伐命

夕擊

洞天清錄刁斗以行軍晝炊——今世所見刁斗柄長尺

以——之中佛乳竟不能毀

四五其斗僅可容勺合如此恐

鋤擊

洞天清錄器小而薄者銅性為水土蒸洶易盡至有——

非炊具此乃王莽時威斗耳

破處並不見銅色惟翠綠徹骨

淙擊

廬山後錄卧龍新庵有江州蔡道人主之復行半里蒼崖

或其中有一線紅色如丹然

之下怒瀑——

衝擊

浙東志高懸舊經云潮汐往來應期不爽為天——而成俞琰席

——高十餘丈

上腐談素問云升降出入無器不有注云壁窓戶牖兩面伺之皆

承來氣——于人是則出入氣也薩都拉黯淡灘歌送端——若

登天背擊枚乘七發蕩取南山——北岸上擊枚乘七發觀其兩傍則滂渤怫鬱閭

適蒼鷹賦幸免射於高墉願搏風而——柳

宗元詩淒風浙漉飛嚴霜蒼鷹——翻曙光狂擊馬融廣成頌殺

碎獸不得錄振擊蔡邕琴勢揚波輕擊曹植寶刀賦——飛擊傅

禽不得瞥振擊龍躍鳥震輕擊浮載办不瀝流飛擊休

奕贈扶風馬鈞序馬先生天下之名巧也欲作一輪縣大疎擊陸

石數以機鼓輪為常則以斷縣石——敵城使首尾電至疎擊機

演連珠祝敵希聲以諧金石之鶴擊成公綏螳螂賦鳥打擊葛洪

和擊鼓——以節繁絃之契伏地騰——隼放打擊登涉

符錄入山無術必有患害或被疾病及傷刺驚怖不安或見光影

或聞異聲或令大木不風而自摧折若無故自墮落——然人

迅擊虞世南筆髓論行書之體畧同于真至于頓挫龍擊楊師道

擊磬若猛獸之搏噬進退斂距若秋鷹之——龍擊奉和聖

製春日望海詩——契擊柳宗元嶺南節度憲堂記——吹湯

驅遼水鵬飛出帶方契擊鼓之音飛騰幻怪之容窅觀于遠通

擊

柳宗元鈞鉅潭記鈞鉅潭在西山西其始蓋冉水自南奔注抵山石屈折東流其顛委勢峻——益暴

車擊

柳宗元嶺

南鹽鐵李侍御誌銘公以試大理評事佐荆南

大擊

柳宗元鞭賈文出東郊爭

兩稅使督天下諸侯之半調理饒給——舟連

道長樂坂下馬相踉因——鞭折而為五六馬

五擊

柳宗元記里鼓賦施——

踉不已謝良輔洪鍾賦尚羽——逢霜小鳴

于華山之野知霧氣已籠用百

敲擊

李紳詩秋風動搖神女佩月明——水精盤王炎詩竹間

發乎南山之陽識雷聲所及

杵臼相——茶

啄擊

牛僧孺雞觸人迷彼——不能

波擊

李子卿

不療饑何共喫

石鯨賦鼓怒——

舷擊

李璣泗州重脩鼓角樓記其出人物義且勇與鼓角之聲相叶雖商販四街——施交而

崩騰水走

氣不**偽擊**

吳大江基賦或意在

七擊

鄭薰仇士良碑然後知衛將軍——勾奴封侯九國崔驛

衰雜

駙六征絕塞列將八人特美高勲

板擊

陸龜蒙化稻鼠羣鼠夜出信宿食殆盡雖廬守——

豈膺賢弼以今方古我德為優

毆而駭之
醉擊
羅隱詩歌敲玉唾壺
碎擊
徐夤尚書新造花牋詩淺

間粉
相擊
王周詩峽與水為壺
出擊
崔伯易感山賦孰
虛擊
蘇軾畫

然信手相一
本
馳擊
韓維送三哥入山詩聲名自一
我
心晏無累
尾擊
黃庭堅別友

首應西犯
礪擊
蘇過颶風賦一
推擊
陳與義詩一
竟
鏦擊
周

大詩淋漓傳翰
噴擊
樓鑰詩我聞凍雨初霽時一
生
風散空濶
誤擊
薩都拉詩狂歌

一紅籌
浪擊
宋无詠石詩雨攻繩眼斷一
彈
富圓
高擊
周權浙江觀潮詩聞閨霹

岸
車擊
郝經太平頂讀秦碑詩祇應神
勺擊
陳孚黃鶴樓歌瞿塘明愛尤物不肯一
常
護持
三
峽之波濤洶湧一

一而下兮雷聲
飄擊
陳耆桐賦迅雷疾風之所怒撼于江潭
一
湧濡飛溜之所滌蕩
撻擊
吳萊甬東游

石如斷圭積伏蟠結怒潮——晝夜作魚龍嘯
吼聲又夕泛海東詩怒濤所——徒以頑險故壤擊林希佚道使民賦穀播其

始化同幽俗之深——推擊法苑珠林若是佛舍利椎打不
而歌野有堯民之質破若是弟子舍利——便破矣屠擊

左傳鄭大旱使——祝欸堅拊
有事于泰山注三子鄭大夫

雷電擊

春秋已卯晦震夷伯之廟注震者——之淮南子庶女

利母財令母嫁婦婦不肯女殺母以誣寡婦婦寃結咷天天為作

音風雨
驟至前後擊左傳衷戎師——之盡殪注弗敢擊左傳殖綽

晉戎三百人孫風雨擊史記封禪書始皇上太山為暴——所
剿追之——不得封禪此豈所謂無其德而用事者耶

銜枚擊

史記田儼傳田儼將兵救魏章隨斗擊漢書藝文志陰陽

邯夜——之大破齊魏軍

隨斗擊

者順時而發推刑

德——因五勝假鬼神而為助者也

乘虛擊

晉書宣帝紀帝曰吳以中國不習水戰故敢散居東關——其——而——之——此

神兵從天而墜破之必矣如意擊

晉書石崇傳石崇與王愷爭豪武帝每助愷以珊瑚樹賜之高二尺許愷以示崇崇以鐵

——之應手而碎唐書張果傳明皇謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也時天寒因取以飲果三進頽然曰非佳酒也乃寢頃

視齒焦縮顧左右取鐵

夾岸擊

宋書王鎮惡傳高祖西討休之鎮惡率軍夜下江水迅急俟旦行數

——墜之藏帶中

百里直據都尉治既至乃以竹籠

犄角擊

南史魯廣達傳周將梁士彥圍壽春詔遣中領

盛石埋塞水道襄軍下——之

軍樊毅左衛將軍任忠等分部趣陽平

腹背擊

南史侯安都傳武帝龍王僧辯唯與

秦郡廣達率衆入淮為——以——之

安都定計安都率水軍趣石頭進逼僧辯武帝大軍亦至

赤棒擊

與僧辯戰于聽事前安都自內閣出——之遂禽僧辯

北齊書崔暹傳武定初暹遷御史中尉世宗與

日夜擊

莊子昔趙文王喜劍

諸公出之東山遇暹在道前驅為——所——

劍士夾門而容三千

反斗擊

呂氏春秋代君以善馬奉襄子襄子

餘人一一相一于前

其羽中數百人先具大金斗

不敢擊

呂氏春秋惠盎告宋王曰刺

代君至酒酣一一而一之

臣有道于此使人雖有勇弗敢刺雖有力一一不敢

鷹鷂擊

春秋

刺一一非無其志也臣有道于此使人本無其志也

元命苞瑤光星散為

題肩擊

春秋考異郵陰陽氣貪

一人擊

論衡

鷹立秋之日一一

題肩擊

故一一注題肩集也

一一鼓無兵革

飄瓦擊

劉勰新論一一人虛心觸已是

不能

之威安能救雨

擊化書鬼之神可以禦龍之變可以役

向月擊

開元天寶遺事長

蛇虺可以不能墊戈矛可以一一

士女取鑑一一之滿

舉甕擊

酉陽雜俎元和中

郭如是蓋云救月也

起與之角力因奪手中革囊鬼

小劍擊

開天傳信記道士葉

哀祈苦甚軍將乃一一之遂絕

法善一日會朝士滿

座思酒忽有一人叩門稱麴秀才葉潛以

一一之隨手墮地化為瓶榼乃盈瓶醇釀也

人工畫鬪雞至于爪起項引

一一相一宛有角勝之勢

迴風擊九江記馬當山橫枕大江山象馬形一急一波浪涌沸

左右擊雞肋編梁高祖新造兩刃稍成長二丈四尺圍一尺三寸令賜羊侃試之執稍上馬一一刺特盡其妙因風

擊芸窓私志漢元帝作薄玉龍數十枚以縷線縣于簷外夜中一相一聽之與竹無異今之鐵馬是其遺制殷文圭題庭竹詩

盡待花開添鳳食

揮斤擊譚圓司馬溫公隧碑賜名清忠粹德紹聖初毀磨之際大風走石羣吏莫敢近

獨一匠氏一一而一未

鳳凰擊宋王對楚王問一一上一九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎

盡碎忽仆于碑下而死

杳冥之上高遠鯤化為鵬賦一一上一誠

未得其錙銖鴻鵠一舉適可動其盧胡

礪石擊司馬相如子虛賦一一相一礪

礪礪設木擊韋曜博奕論妨日廢業終無補益是

何異一一而一之置石而投之哉

莊缶擊潘岳詩庶幾有

時衰——
猶可——
長劍擊

何承天詩——繁弱
鳴飛鏑炫晃亂奔星

畏風擊

陳後主詠屏風
詩織成如續綵

琉璃

虎豹擊

陳子昂為建安王誓衆詞如雷霆之震——之一擐旗斬馘掃孽除凶

成鼓擊

杜甫詩

詩一猶長一林鶯遂不歌馬臻
一凌雲一城鐘入夜撞

馮夷擊

杜甫詩遂有——來
鼓始知羸女善吹簫

金槌

擊

徐九臯詩
政後玉斗碎增前

霜鵲擊

韓維詩辭端海鯨
運筆力一一一

飄風擊

張耒雨望賦

而雲奔曠萬里而一蔽

乘秋擊

周昂晚望詩鷹隼
狐狸倚莫啼

欣有鑒

會心領其

要
鳴球擊

范成大詩階冊載
肪膩洒磬一一一

香嚴擊

李俊民詩竹待一一一松經
道者栽鮮于樞華鯨引一一

一六根間剥落皮毛換凡骨僧明本秋夜鳥鳴擊
述古詩偃溪流水一一一忌隨他那邊覓周𠮟擊

三秋一

馬麟

述古詩偃溪流水

一切忌隨他那邊看

周

三秋一馬其

萬里

石鼓擊

薩都拉詩天門曉開虎
豹卧一一畫一雲雷張
珥珪擊

吳萊大食韻詩——
尚可——磧路徒飛烟

績則厯切緝也功業也繼也事也成也

韻藻考績

書三載——三考黜陟幽明後漢書楊賜傳唐虞兢兢

觀厥成晉書劉毅傳有司——以明黜陟故天下之人退而修本

又解系傳父修魏瑯琊太守梁州刺史——為天下第一魏書廣

陵王羽傳書稱三——之——禮云考成之章自皇王以降斯道靡易

北史崔士謙傳士謙號稱良牧每年——常為天下之最又慕容

白曜傳論白曜出專薄伐席卷三齊——園勞固不細矣隋書趙

軌傳軌為齊州別駕在州四年——連最高祖嘉之徵軌入朝舊

唐書路嗣恭傳歷仕郡縣有能名後授神烏令——上上為天下

最春秋繁露——之法考其所積也天道積聚眾精以為光聖人

積聚眾善以為功吳越春秋舜與四岳舉鯀之子禹曰俞小子敢

悉——以統天意惟委任而已庾信步陸逞碑銘——入于歲成

論功書之年表白居易授李渤給事中制

舉才命官得人斯重詢事——稱職為難不績書子懋乃德嘉乃

欽定四庫全書御定佩文韻府

銘亮皇業于六王嘉——于九有張說平貞春神道碑惠風激于

勝流——歎于哲后張元晏撰為行節度使制昔為禦侮之地用

固神州爰升連帥之雄以酬——司馬光奇嘉績書——于朕邦

獸賦發揮不世之鴻休張大無倫之——又——多于先

王國語帥象禹之功度之于軌儀莫非——克厭帝心注帥循也

厭合也後漢書宋漢傳清修雪白正直無邪懷柔義類莫非——

白居易盧象等除御史制用申褒獎以勸忠勤勉奉元戎佇成——

——李璣授孫孟選朝請大夫制無纖瑕可指于羣倫有——可書

于史成績書萬邦咸休惟王有——又厥有——紀于太常南史

氏任之必有——文心雕龍事得其要雖小——警寸轄制輪尺樞

運闕也蘓頌授畢構戶部尚書制百郡仰其——三臺推其故事

抑宗元崇門文配陰含德司其翕闕能收水沚以祐載績詩七月

——羅隱寄薛大夫詩會德窺——幽窓染兔毫鳴鵲八

月——母績國語公父文伯退朝朝其母其——方——文伯日以歌之

——家而主猶績其以歌為不能事主乎隋書鄭善果母岑

氏傳善果開皇初封武德郡公一恒自紡一夜分而寐善果曰兒封侯開國位居三品秩俸幸足母何以自勤如是荅曰絲枲紡績

婦人之務上自王后下至大夫士

主績

見

織績

漢書地理志粵地處近海番禺其一

妻各有所製若墮業者是為驕逸

都會也武帝畧以為儋耳珠崖郡男子耕農種禾稻紵麻女子桑

蠶一後漢書崔寔傳寔為五原太守五原土宜麻桑而俗不知

一寔至官斥賣儲峙為作紡績織紵練緼之具以教之民得以

免寒苦晉書東夷傳倭人俗種禾稻紵麻蠶桑一唐書百官志

掌縫二人掌裁紵一一搜神記南海之外有

夜績

漢書食貨志冬民既入婦人同

鮫人水居如魚不廢一一其眼泣則能出珠

巷相從一一女工一月可得四十五日注一月之中又得夜半為

十五日凡四十五日也拾遺記薛靈芸父名鄴為鄴鄉亭長母陳

氏隨鄴舍于亭傍居生窮賤至夜每聚婦一一以麻蒿自照蕪軋

夜行詩暗蛩方一一孤螢亦宵征陸游詩晨春一一吾家舊正要

遺風付子孫又赤脚聽蛩

紡績

漢書張安世傳安世尊為公侯食

勤一一蒼頭租犢待冬耕

晉書王皇后傳后雖處尊位不忘素業躬執——器服無文又陶侃母湛氏傳陶氏貧賤湛每——資給之使父結勝已又韋逞母宋氏傳晝則樵採夜則教逞然——無廢南史丁貴嬪傳嬪少時與隣女月下——諸女並患蚊蚋而貴嬪弗之覺也又程靈洗傳靈洗性好播植躬勤耕稼妓妾無游手並督之——北史蘇綽傳綽為六條詔書奏施行之其六均賦役曰財貨之生其均不易——絳織——起于有漸非旬日之間所可造次必須勸課使早修——先時而備至時而輸又公孫景茂傳景茂為道州刺史人行義讓有無均通男子相助耕耘婦女相從——大村或數百戶皆如一家之務管子大冬營室中女事——緝縷之所作也此之謂冬之之秋女孝經——裳衣社賦烝獻者庶人妻之孝也玄中記玄菟北山有花人取——為布左思嬌女詩輕粧喜樓邊臨鏡忘——謝靈運種桑詩詩人陳條柯亦有美攘剔前修為誰故後事資——江淹詩但願桑麻成蠶月得——方夔詩揚州舊服卉木棉白茸茸縷縷自余手——鐙火中又小名錄孫權末臨海羅陽縣有神自稱王表不見其形有一婢名——權遣李崇齋羅陽王印綬

迎表未隨崇俱出所歷

照績

述異記江南有嬾婦魚俗云楊氏家

山川遣一一與神相聞

婦為姑所溺而死化為魚其脂膏可

燃燈燭以之照鳴琴搏弈則爛

邦績

李又詩端揆凝

陸績

吳志

然有光及一紡一則不復明焉

一階闡國猷

一

傳一一字公紀吳人也年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚

去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績荅曰欲歸遺母術

大奇之晉書天文志張衡制渾象其後一一亦造渾象又王長文

傳著書四卷擬易名曰通玄經時人比之揚雄太玄馬秀曰揚雄

作太玄惟桓譚以為必傳後世晚遭一一

玄道遂明長文通玄經未遭一一君出耳

增庶績

書允釐百工一一咸熙又撫于五辰一一其凝晉書王戎

泓抱璞荆山未剖和璧若蒙銓召付以劉曹必能協隆鼎味緝熙

一一者也通典尚書百官之元本一一之樞密蔡邕太尉橋公廟

碑銘左右天子祇厥勲庸一一既熙黎民時雍永華樂歌凝一一

臻太原陸機宴宣猷堂詩俯釐一一仰荒大造西征賦納天旌于

鉉台讚——于帝室沈約授王亮左僕射詔贊務釐朝——惟允
宜崇名器以副具瞻薛道衡老氏碑文憂勞——矜育蒼生許敬

宗詩垂衣凝——

底績

書詢事考言乃言——可——又覃懷——至于

——端拱鑄羣生

衡漳又原隰——

至于諸野天心雕龍太冲

安仁策勛于鴻規士衡子安——于流

懋績

書——乃攸——睦乃四

制勢虞太康頌卽丹哀牢是焉——

隣以蓄王室以和兄

弟康濟小民晉書王湛等傳論安期英姿挺秀籍甚一時朝野挹
其風流人倫推其表燭雖崇勲——有闕於旂常素德清規足傳

于汗簡矣張友正歙州披雲亭記友正家在此
山之下獲遊此亭之上思刊——輒課庸詞
敗績
書卒戛師——

遂伐三腹俘厥寶玉誼伯仲伯作典寶左傳戰于速杞隨師——

隨侯逸又子產曰若未能登車射御則——歷覆是懼何暇思獲

國語訾祐曰昔隰叔子違周難于晉國生子輿為理以正于朝朝
無姦官為司空以正于國國無——唐書武平一傳崔日用自言

明左氏春秋諸侯官族他日學士大集日用折平一曰君文童固
耐久若言經則——矣杜甫贈鮮于京兆詩義聲紛感激——自

逡巡宋本南城校文聯句
得雋九族賀一一十朋

禹績

詩豐水東注維一一之隋書虞綽
傳從征遼東帝舍臨海頤見大鳥

異之詔綽為銘云來蕪興怨帝自東征言復一一乃御軒營逸周
書在昔后搜惟上帝之言克播百穀登一一之帝王世紀堯美一一

一乃賜姓如氏封為夏伯阮瑤紀征賦遂臨河而就濟兮瞻一一
之茫茫賈至詩夏康續一一代祖復漢勲韓愈東都遇春詩謀謨

收一一四面出雄勁柳宗元賀分淄青諸
州為三道節度狀謨參一一制出蕭軌

不績

詩一一其麻市也
婆娑周禮地官閭

師不蠶者不帛一一者不衰晉書王導傳苟弘衛文大帛之冠則
無往不可若一一其麻則樂土為虛矣呂氏春秋神農之教曰士

有當年不耕者則天下或受其饑矣女有當年一一者
則天下或受其寒矣張耒詩老婦寒一一當戶理琵琶

衣績

詩
衣如

苾芣芣衣之屬一一而裳繡
皆有五色焉其青者如雕

緝績

詩可以漚麻箋于池中
柔麻使可一一作衣服

當績

詩
無

衣無褐箋人之貴者無衣賤者無褐
將何以終歲乎是故八月則一一也

先蠶績

禮記一一則一一而蠶有匡
范則冠而蟬有綏晉書

涼後主李歆傳主簿氾稱上疏曰後宮嬪妃諸弟子女躬授分田
身勸——以清儉素德為禁妃書食貨志雖建九品之格而豐
之土未融雖立均輸之楷而——之鄉無異宋史張齊賢傳民獲
休息則田業增而——廣韓愈巧者王承福傳粟稼而生者也若
布與帛必——
功績左傳詩曰愷弟君子遐不作人求善也夫作
而後成者也人斯有——矣史記蔡澤傳蔡澤曰今主之

親忠臣不忘舊故不若孝公悼王句踐而君之——愛信親幸又
不若商君吳起大夫種宋書吳喜傳夫富之與貴雖以——致之
必由道德守之南史陸子隆傳子隆遷都督荊州刺史甚得人和
吏人詣闕求立碑頌美——隋書盧昌衡傳高祖嘗大集羣下令
自陳——人皆競進昌衡獨無所言左僕射高穎目而異之呂氏
春秋五人佐禹故——銘乎金石著于盤盂魯靈光殿賦序奚斯
頌僖歌其路寢而——銘乎辭德音昭乎聲伍喬觀遠績左傳天
山水障子詩——精研世少倫圖時應倍用心神王使劉

定公勞趙孟于頰館于洛汭劉子曰美哉禹功明德遠矣子盍亦
——禹功而大庇民乎國語管仲對桓公曰昔吾先王昭王穆王

世法文武——以成名晉書陳寔傳武帝詔曰寔元勲舊德統又東夏方弘——以一吳會水經注臨睢長王君有治功縣人立碑

以刊——陸機詩——不辭小立德不在大張九齡勅

護密國王書前加禮命用叶蕃情既感殊恩能申——

舊績

左傳史墨

曰成季友有大功于魯至于文子武子世增其業不廢——

有績

魏書肅宗紀詔曰賞貴宿勞明主恒德思沾——哲后常範

左傳夫有勲而不廢——而載奉之以土田撫之以

義器旌之以車服明之以文章子孫不忘所謂福也

效績

國語社而賦事

然而獻功男女——愆則有辟古之制也南史王琳傳琳洛濱餘

曹沂川舊族立功代邸——中朝魏書世祖紀詔曰其王公將軍

以下普增爵秩啓國承家有司當深思——直道正身立功立事

無或懈怠稱朕意焉文心雕龍至于揚班之倫曹劉以下圖狀山

川影寫雲物莫不纖綜比義以敷其華驚聽回視資此——魏文

帝校獵賦考功——班賜有叙陸機文賦立片言而居要乃一篇

之警策雖衆辭之有

大績

國語叔向曰夫絳之富商韋菑木捷以

條必待茲而——

過于朝惟其功庸不稱而能金玉其車

文錯其服能行諸侯之賄而無尋尺之祿無一一史記歷書

于民故也吳筠覽古詩絳侯成一賞厚位乃尊紬績史記歷書

率應水德之昧注一一者女工一一之意會績史記廿茂傳亡秦

以言造歷算運者猶若女工緝而織之也會績奔齊逢蘓代甘茂

曰臣聞貧人女與富人女一一貧人女曰我無以買燭而子之燭

光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉今臣願君以

餘光素績漢書外戚傳遣長樂少府夏侯藩宗正劉宏以下四

振之素績十九人賜皮弁一一注一一謂素裳也朱衣而素裳茂

績後漢書二十八將傳論議者多非光武不以功臣任職至使英

姿一一委而勿用然原夫深圖遠算固將有以焉爾晉書禮志

衛瓘奏陛下勲高皇德無與二一一宏規巍巍之業固非臣等所

能究論又荀覲傳清純體道忠允立朝歷司內外一一既崇北史

長孫道生傳論道生恭慎廉約無著威名門祉世祿榮被後昆雖

漢世八王無以方其一一王僧孺作宴詩去矣勞一一勉哉報嘉

誘崔嘏授李方右諫議大夫制分符一一遠繼于龔黃視草雄詞

舊推于賈馬白居易除趙昌吏部尚書制自移步荆門馳心魏闕

增修職貢益勵忠勤

言績

後漢書韋彪傳御史外遷動據州郡並宜清選其任責以

善績

後漢

爰舉寵章用旌

書崔寔傳寔母有母儀淑德博覽書傳初寔在五原常訓以臨民

之政寔之——母其有助焉又循吏傳叙自章和以後其有——

者往往不絕如魯恭吳祐劉寬及潁川四長並以仁信篤誠使人

不欺南史劉杳傳杳為臨津令有——陳旅題蒙泉吏隱圖詩漢

廷遣將非充國累

異績

後漢書杜喬傳楊匡補斬長政有——又張奮傳奮在位清白無他——晉書郗詵

歲屯田無——

傳今之典刑匪無一統宰牧之才優劣——或以之興或以之替

此蓋人能弘政非政弘人也南史循吏傳序梁武著令小縣有能

遷為大縣令大縣有能遷為二千石于是山陰令丘仲孚有——

以為長沙內史武康令何遠清公以為宣城太守隋書宇文弼傳

累遷少吏部擢八人為縣令皆有——時以為知人又房恭懿傳

時雍州諸縣令每朔朝謁上見恭懿必呼至榻前訪以理人之術

蘓威重薦之超授澤州司馬有——李嶠授李承嘉縣令制爰製

美錦實待良材宜錫崇班佇聞——張九齡郡內閒齋詩理人無

一一為郡

清績

後漢書陳蕃傳時李膺為青州刺史名有威政屬城聞風皆自引去蕃獨以一一留南史王鎮之傳

宋武帝謂人曰鎮之少

念績

魏志陶謙傳注謙死張昭等為之哀辭曰唯帝一一爵命以章既牧且侯

著一一

必將繼美吳隱

啓土

野績

魏志荀彧傳注太祖表曰臣聞慮為功首謀為賞本一一不越廟堂戰多不踰國勲是故曲阜之錫不後營丘

蕭何之士先於平陽

威績

魏志滿寵等傳論秉義壯烈一一顯著

稱績

蜀志馬忠傳張表時名士

珍策重計古今所尚

清望踰忠閭宇宿有功幹于事精勤繼踵在忠後其威風一一皆

不及忠晉書陳騫傳騫起家尚書郎遷中山安平太守並著一一

南史沈曇慶傳曇慶謹

治績

蜀志鄧芝傳芝所在清嚴有一一隋書河間王弘傳子慶累遷棗陽郡太

守頗有一一又張奐傳開皇時有劉仁思者不知何許人也倜儻

有文武幹用初為毛州刺史一一號天下第一擢拜刑部尚書晉

起居注尚書令百揆之首總參

巨績

吳志孫權傳注詔曰故魏使持節車騎將軍遼東太守平

機衡出納朝政一一之所由也

樂侯天姿特達魚包文武元勲——倅於古人魏書
朱榮傳鴻勲——書契所未紀飲至策勲事絕於北況政績晉書武帝

紀以京兆太守劉霄陽平太守梁柳有——各賜穀千斛又元帝
紀有其——可述刑獄得中人無怨訟久而日新者各以名聞南
史韋叡傳叡莅人以愛惠為本所居必有——魏書崔休傳高祖
南伐以北海王為尚書僕射統留臺事以休為尚書左丞高祖詔
休曰北海年少未閑——百揆之務便以相委通典武后長安四
年鳳閣侍郎韋嗣立等二十人皆以本官檢校刺史以——稱者
獨常州刺史薛光謙徐州刺史司馬鍾二人而已燕頤授馮光嗣
司馬制頃在中朝各登清貫自居外郎頗聞——白居易王元輔
加中丞制漢制二千石有——者就中加命秩勲績晉書杜預傳
不即改移蓋欲使吏久于官而人安于化也預好為後世

名利石為二碑紀其——一沉萬山之下一立峴山之上魏書世
祖紀每以財者軍國之本無所輕費至賞賜皆是死事——之家
親戚愛寵未曾橫有所及北史長孫儉傳朝議以儉操行清白——
隆重乃下詔褒美之隋書李諤傳以儉誕為清虛以緣情為——

一丈心雕龍宗廟有碑樹之兩楹事正麗牲未勒一一而庸器漸
缺故後代用碑以石代金同乎不朽韋孟諷諫爲總齊羣邦以翼
大商迭彼大彭一一惟光曹植與楊修書吾雖薄德位爲藩侯猶
庶幾戮力上國流惠下民豈徒以翰墨爲一一辭頌爲君子哉李
益詩前程有日月一一在河源符載詩指顧樹一一呼嘯
取金紫楊萬里詩道是閒人無一一一枝樵斧一漁簑 **幹績** 晉書
裴憲傳憲歷官無一一之稱然 **宣績** 晉書 郤詵傳贊緝政釐俗拔
在朝玄默未嘗以物務經懷 **宣績** 晉書 郤詵傳贊緝政釐俗拔

主而一一宋書武帝紀夫翼聖一一 **校績** 晉書 斛紇等傳論鼎等

一輔德弘猷禮窮元賞龍章希世 **校績** 晉書 斛紇等傳論鼎等

論功有 **懿績** 晉書 王導等傳贊一一克宣忠規靡競文心睢龍文

足稱矣 **懿績** 晉書 王導等傳贊一一克宣忠規靡競文心睢龍文

乃舊章之一一才情之嘉會也蔣仲授田牟節度使制早服官榮

常參羽衛流五原之一一播三晉之威聲陸采授周岳節度使制

疇其一一仗以英謀劉禹錫高陵令劉君 **著績** 晉書 應詹傳鎮南

碑銘紀成功兮鐫美石求信詞兮昭一一 **著績** 晉書 應詹傳鎮南

大將軍劉弘詹之

祖舅也請為長史委以軍政弘——漢南詹之力也又侯史光傳

歷官——文理奏議皆有條理南史向靖傳請從征廣固討盧循

所在——隋書觀德王雄傳入當心腹外任爪牙驅馳軒陛勤勞

——李商隱祭薛郎中丈女史護衣太官供食伏奏多可分曹——

庸績

晉書桓豁傳初遷征西大將軍開府豁上疏固讓曰尸素積載——莫紀是以敢冒成命歸陳丹款又周虓傳贊威

畧冠于本朝——書于王府北史李弼

風績

晉書陸玩傳玩體道清純雅量弘遠歷位

傳論方面宣其——帷幄盡其謀猷

內外——顯著北史盧潛傳潛在淮南三十年大樹——為陳人

所憚揚紹復授周敬復尚書右丞制振——于南宮奮華輝于翰

苑敷績——晉書魏詠之傳器宇弘劬識局貞隱同獎之誠實銘王府

——之效垂惠在人謝靈運會吟行——壺羹始刊木至

殊績

晉書王宏傳宏為汝郡太守耕桑樹藝屋宇阡陌莫不躬自教示曲盡事宜在郡有——武帝下詔稱之劇談錄李

汧公鎮鳳翔有屬邑編毗因耨田得馬蹄金一甕里民送于縣署

宰邑者喜于獲寶欲以自為——置于私室信宿開視則皆為土

現矣白居易授李邕京兆尹制十年以來連守

名績

晉書杜夷傳詔舉賢良方

四郡威惠所加罔不和輯賞其一一擢在大藩

正刺史王敦以賀循為賢良夷為方正乃上疏曰廬江杜夷履道

彌高清操絕俗循宰二縣皆有一一南史柳叔夜傳叔夜年十六

為新野太守甚有一一白居易殷彪授金州刺史

聲績

晉書胡奮傳奮家世

制彪清平信惠臨事能守大小之職率著一一

將門晚乃好學有刀筆之用所在有一一齊書武帝紀莊民之職

一以小滿為限其有一一克舉厚加甄異北史封述傳歷官皆有

幹局才具臨郡甚著一一隋書煬帝紀煬帝爰在弱齡早有令

聞南平吳會北却匈奴昆弟之中獨著一一又趙芬傳芬性強濟

所居之職皆有一一駱賓王上崔長史咨徽猷克著逾盛德于休

徵一一聿宣軼英規于恭祖常氣授田仲功右僕射制統濟河

懋昭一一沈珣授白敏中西川節度使制久侍禁聞備流一一

無

及居鈞軸頗茂芳猷皇甫湜朝陽樓記夙夜其官一一用明

績晉書殷琰傳上表曰臣受恩三世割符守境試用一一沉伏數

年犬馬之力無所復堪拾遺記堯命夏鯀治水九載一一鯀自

沉于羽淵 **錦績** 晉書王宏傳太康中代劉毅為司隸校尉于是檢察士庶使車服異制庶人不得衣紫絳及綺繡

績 宋書王鎮惡傳自策 **微績** 宋書范泰傳任臣學官竟無一徒名州府屢著

克復京都吐蕃大潰上還宮謂子儀曰今日天下乃卿與我也子儀嗚咽流涕曰老臣衰老不堪王事賴陛下之靈以成

績 宋書沈演之傳詔曰故光祿大夫演之昔 **立績** 宋書沈攸之傳受深遇

驅逼寇手之人若有投命軍門一無所問或能因罪一終不爾欺又良吏傳論晚代情偽繁起民減昔時務多前世

易百 **徽績** 宋書殷景仁傳一忠謨夙達先照惠政茂譽實留民倍 屬高僧傳安法師居道訓俗

方乃陶 **樹績** 南史劉道產傳論道產一漢南 **美績** 南史何敬容甄來世 歷年踰十遺風餘烈有足稱焉 傳梁天監中

為建安內史清公有 吏人稱之李嶠拔高 **盛績** 南史裴遵傳平王 大將軍制勤誠著于文武 宣于內外 論遂自效邊

疆——克舉隋書樊子蓋傳立身雅正臨人以簡威惠兼舉寬猛相資故能畏而愛之不嚴斯治實字人之——有國之良臣謝靈運撰征賦屈——于平生申遠期于暮歲間

伯與河橋賦頌諸侯之——樂王化之雍和奇績南史司馬申傳王僧辯見申歎

曰此非要韃汗馬或非所長養績魏書世宗紀百姓雖經蠶月不

若使撫衆守城必有——今秋輸將及尚書可嚴

勒諸州量民資產明勇績魏書衛雄傳雄連有戰功稍遷至左將

加檢校以救艱弊軍雲中侯姬澹亦以——著名桓帝末

至信義將重績魏書程駿傳晉鄭之后以夾輔為比績魏書余朱

軍樓煩侯至勲吳鄧之傳以征伐為——比績魏書余朱

太原王榮代荷蕃寵世載忠烈入匡顏運出勲褒績魏書余朱榮

元兗燕恒既泰趙魏還燕——況功古今莫二褒績魏書余朱榮

列代通謨紀德銘勲前王令範魏武帝叙績北史李彪傳彪上表

謝襲賈季侯表北荷殊恩策命——封事七條魏文帝覽

而善之詔曰彪識性嚴聰學博墳籍兼優吏職紀績隋書音樂志

載宣朝美若不賞庸——時何以勸獎勤能紀績隋書音樂志

勲——業並山

勤績

隋書賀婁子幹傳任經武將——有聞常奉

河道固金石

僚用嘉

偉績

唐書韓愈傳鋪張對天之弘休揚厲無前之——吳

屬績

孝經緯伏羲樂曰立基神農樂曰

親績

呂氏春秋夫親耕妻

下謀祝融曰——少昊曰九淵

也丹績

呂氏春秋齊莊公之時有士曰賔卑聚夢有壯子白縞之

惕然

人績

法言或曰正國何先曰躬工——注躬身也工官也

鴻

而寤

言

先正身以臨百官次乃覺察其——考其勲——也

績

文心雕龍夏后氏興業峻——九序惟歌勲德彌綽

武績

文心雕龍

越昭及宣實繼——

馳騁石渠暇豫

鏤績

文心雕龍呂望銘功于

文會集離篆之軼材發綺縠之高喻

鏤績

昆吾仲山——于庸器

計功之

致績

文心雕龍機敏故造次而成功慮疑故愈久而——

義也

炳謀謨辛趙

騁績

文心雕龍窮則獨善以垂文達則員時以令績

一罕羌之一

王儉褚淵碑文一一康衢延慈哲后

言行錄庾赤玉曾問羨王公治何似羨曰其

可績

埤雅陽氣分而

餘一一不復稱論然三捉三治三休三敗

倉鵬鳴可蠶之

候也陰氣至而鵲

火績

十六湯品第一得一湯一一已儲水性乃

鳴一一之候也

盡如斗中米如稱上魚高低適平無過不

及為

八績

永嘉記永嘉有八輦蠶一曰蛭珍蠶三月績二曰板蠶

度

四月初績三日蛭蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛

蠶六月末績六曰寒珍七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶

十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此則八蠶之實也一歲一一恐誇

者之

勞績

玉堂雜記獎諭臣僚或降詔或勅書院中自有定式近

過

歲如大理獄空及監司守臣有一一若是庶僚皆合降

敕書三省樞密院往往誤批降詔院吏隨所得旨而行不敢正也

白居易李景亮授長史制夫執藝事上者必揆日時計一一而後

進爵秩以旌服勤崔珣授李駢等如階

量績

張衡應問度德

制慶澤可以示恩榮貴階可以顯一一

垂績

拜爵一一受祿

崔駰慰志賦何天衢于

休績

蔡邕太傅胡公碑文推尋雅意

帝績

盛世兮超千載而一一惟期有命既集崇此弘基范曄酬段

洪績

陸機

傅休奕鼓吹曲一一惟期有命既集崇此弘基范曄酬段

贈弟士龍詩南國

顯績西征賦或若一一而嬰時戮或有大才而

克靖寶錄一一

顯績

無貴仕白居易授韋正貫京兆尹制推劉

絕迹于九衢枹鼓息鳴于五夜克揚一一用繼前修

邁績

潘尼贈劉正伯

師真新造大殊師利菩薩記廻是一一樹為介福

志績

傅亮求如贈劉前軍表

熙績

謝靈運撰征賦

一一參豹喬

志績

傅亮求如贈劉前軍表

熙績

謝靈運撰征賦

率數功

上績

江淹為蕭驃騎諫封表自非西京一一東都名勲河

于皇績

上績

江淹為蕭驃騎諫封表自非西京一一東都名勲河

巨績

江淹為蕭驃騎諫封表敷道之寄

萬績

江淹為蕭太尉上便

聽政衢室之下九

高績

江淹為蕭太尉三讓揚州表上

王績

江總

官咸靜一一惟凝

高績

德橫于天地一一格于區宇

王績

徐孝

穆誌銘形寄——名宣攀附高排閭闔鬱轉雲路又唐書——傳績字無功絳州龍門人大業中為六合丞以嗜酒不任事因劾遂

解去還家游北山東臯著書自號東臯子武德初以前官待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂荅曰良醕可聽耳侍中

陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士著醉鄉記蕪軾和歸田園居詩斜川追淵明東臯友——揚載詩有傳追——無書繼賈山

縷績

唐明皇端午詩事古

御績

李嶠布詩——創義皇繼冠表素王

五績

張說揚君神道碑彼

——之推頹此

孤績

張九齡詩——淪千載流名感聖衷

課績

韓愈送韓侍御序今君所請田皆故秦漢

時郡縣地其——又已驗白若從其言其利未可遽以一二數也

收績

韓愈送侯參謀赴河中幕詩——開史牒翰飛逐溟

鵬手續

呂溫藥師如來繡像讚序斷鳴機躬織之素染懿匡——之絲盡瘁莊嚴彰施綵繡

戎績

白居易康太宗贈鄧

州刺史制嘗習韜鈴夙稱拳勇使之訓旅能叶武經使之守疆能著——

新績

白居易除許孟容河南尹制不忘舊政可立——

書績

揚夔烏程解宇記夔學于春秋固當以紀功——為勇

尤績

蔣防授崔元式石雄節度使制或劇職名藩累

聞于——或南征

桑績

鄭處晦邠州節度使廳壁記邠之士貧婦人無——不能自衣朔方之軍雄男子勇

北伐常紀于殊勲

于公戰無他業以自厚羊士諤

理績

嚴郢聚議呂諲其在荆南也戢兵和衆令行禁止——為

詩弱——俄有——宿麥復盈租

理績

嚴郢聚議呂諲其在荆南也戢兵和衆令行禁止——為

天下

張或趙郡南石橋銘序乃——厥

官績

歐陽修送劉學士知衡州詩行

最

度厥功皆合于自然包我造化

當考——

勿

登績

梅堯臣離憂賦文羣龍以見補之詩寒衣

復困嬰缶

登績

梅堯臣離憂賦文羣龍以見補之詩寒衣

婦補綻——女

娉

女績

胡天游田家吟老翁躬耕催早起——兒春婦炊黍

功勤績

魏書廣陵王羽傳高祖謂羽曰汝自在職以來——之——不聞於朝阿黨之音頻干朕聽

方面績

北史尉元

傳論魏之諸將軍——之——尉元以寬雅之風膺將

帥之任威名遠被位極公老無乃近代之一人歟

具美績

文心雕龍

拙寸以信尺枉尺以直尋棄偏善之巧學——之——此命篇之經畧也

石上績

寰宇記績溪縣臨溪石在縣北三里臨溪

岸方員二丈其平如砥溪水甚清澈數里內婦人悉來浣紗去家既遠多于——而守之

宣文績

傅休奕東廂歌自

神配命皇皇后辟繼

希代績

傅休奕秦女休行烈著——義立無窮之名

一鄉績

王融

天創業——之——

策秀才文昔者賢牧分陝良守共治下邑必樹其風——可以為

——又崔駰校章懸裴識等加階制或才推粉澤豈惟五字之工或

任重藩垣自

荆臺績

謝朓羈懷詩風慕雲澤遊共奉——

羣龍績

李嶠讓齊臺侍郎表且短才不

戎一方之績

豈未減雙鳧之數豈秩

沂海績

李嶠為第二舅讓江州刺史表百

妄加必喪——之——

里絃歌

勘蒲密之化六條贊貳乏

循良績

蘇頌授沈任期詹事制久聞忠義之風克樹——之——

忠公績

蘇頌授張仁愿兵部尚書制有

將帥之才樹

奉使績

張九齡酬周判官詩當推——且結拜親契

蕙蘭績

杜甫哀王恩禮詩昔觀文

苑傳豈述

馮異績

張仲宣策對功論樹下——之——
彌彰水結河中王霸之誠尤著

綏定績

李虞仲授

諸州刺史制人多襦袴
之謠理有——之——

三年績

李子卿飲至賦其出也諧六月之
功其入也叶——之——又趙訪觀

與圖詩四載勤難
繼八年績竟成

王祥績

藏識玄楊志本碑邦國不空既賴——
之——吾無憂矣實惟蔣濟之能 蓋

代績

于邵劍門山記語乎山則有畫
象之典語乎人則有——之——

四方績

王翰秋懷詩懸門扶
桑弧丈夫——

司農績

王楨園田詩課最——
——治優都水權

勛

則歷切
功也

韻藻李勛

唐書——傳勛字懋功本姓徐氏封英國公賜姓附宗正
屬籍治并州以威肅聞帝嘗曰煬帝不擇人守邊勞

中國築長城今我用勛守并突厥不敢南賢長城
遠矣勛本二名至高宗時避太宗偏諱故但名勛

豆盧勣

隋書——傳勣字定東昌黎徒河人也父寧柱國太保勣初生時周太祖親幸寧家稱慶時遇新破齊師太祖因

字之曰

定東

笛

徒歷切樂器風俗通云武帝時仲丘所作也亦作籥

韻藻長笛

晉書律歷志歌聲濁者用——長律秀水閒居錄喻陟明仲雅善散隸尤妙——每出按行至山水佳處馬上

臨風快作數弄古歌辭——續短笛願陛下保壽無極馬融——賦序追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌惟笛獨無聊

備數作——賦伏滔——試亭余同僚桓子野有故——傳之耆

老云蔡邕之所製也劉孝先咏竹詩誰能製——當為吐龍吟庾

信蕩子賦紗窓獨掩羅帳長垂新箏不弄長笛羞吹上官昭容詩

風篴類——流水當鳴琴杜牧題元處士高亭詩何人教我吹——

——與倚春風弄月明趙嘏詩殘星幾點鴈橫寒——一聲人倚樓

薛逢送剡客詩扁舟幾處逢溪雪——何人怨柳花周權夜泊吳

江詩安得風流張志

簞笛

南史張暢傳魏太武遣李孝伯就孝武義恭二王借笙篳篥琵琶一一等器及基

和共醉漁舟

簞笛

子孝伯辭辨亦北士之美暢隨宜應答吐屬如流三輔決錄楚遊

上表乞宿衛解駙馬都尉無學好遨遊音樂及畜歌者琵琶一一

每行將以自隨搜神記廬江一一浦有大船覆在水中云是曹公

泊船嘗有漁人夜宿其旁以船繫之但聞一一絃節之聲又夢人

驅遣云勿近官妓相傳云曹公妓船覆此嵇康養生論琵琶一一

間促而聲高變衆而節數鮑照詩一一更彈吹高唱好相和聲愈

感春詩嬌童為我歌哀響跨一一蕪軾聽

橫笛

唐書禮樂志帝又好羯鼓而寧王善

琴詩歸家且覓千斛水淨洗從前一一耳

吹一一達官大臣慕之皆喜言音律夢溪筆談後漢馬融所賦長

笛空洞無底正似今之尺八李善為之注云七空長一尺四寸此

乃今之一一耳青瑣高議唐莊宗最愛夜月月夜自吹一一數曲

沈約折楊柳歌下馬吹一一愁我路傍兒王昌齡詩一一怨江月

扁舟何處尋李白詩一一弄秋月琵琶彈陌桑杜甫宴楊使君東

樓詩樓高欲愁思一一未休吹又泛舟詩青娥皓齒在樓船一一

短簫悲遠天劉滄詩南浦蕪葭疎雨後寂寥——怨江樓劉蕡詩

背琴鶴客歸松徑——牛童卧蓼灘范成大過松江詩誰將——

叫蒼烟無限鐵笛宋史孫守榮傳七歲病瞽遇異人教以風角鳥

驚波翻白雪占之術其法以音律推五數播五行測度萬物

始終盛衰之理凡問者一語頃輒知休咎守榮既悟異人授以——

遂去不復見聞見近錄張元以俠自任每夜遊山林則吹——

而行聲聞數里羣盜皆避湖湘野錄蜀僧普首座自號性空菴主

叅見死心禪師居華亭最久雅好吹——放曠自樂聖凡莫測朱

子——亭詩庠侍郎胡明仲嘗與武夷山隱者劉君魚道遊劉善

吹——有穿雲裂石之聲故胡公詩有更煩橫——吹與衆仙聽

之句予與客數人尋其故迹適有笛聲發林外悲壯回鬱若谷俱

震追感賦詩云何人轟——噴薄兩崖開千載留遺響猶疑笙鶴

來楊維禎治師行序縑氏子名長弓太湖中人與予鑄——者也

通文史又善鑄鐵冠如意貢師泰詩入竹敞涼軒掃花吹——顧

瑛花游曲老仙醉弄——來瑤花起作回風杯郭翼詩洞庭——

龍吹得天上瓊書鶴寄多張翥寄題顧仲瑛玉山詩——留巖客

青錢乞

羌笛

風俗通笛長二尺四寸七孔其後又有——說文笛七孔角也——三孔梁元帝賦聞——之哀怨聽胡

笛之淒切王昌齡從軍行更吹——關山月無奈金閨萬里情王維涼州賽神詩健兒擊鼓吹——共賽城東越騎神王之渙涼州

詞——何須怨楊柳春光不度玉門關李白青溪夜半聞笛詩——

梅花引吳溪隴水情劉禹錫詩蕩桺巴童歌竹枝連橋估客吹

——杜牧詩紅燭短時——怨清歌咽處蜀絃高峯莊詩牧童何

處吹——一曲梅花出塞聲黃滔壺公山詩翠竹雕——懸藤煮

蜀玉笛

西京雜記秦咸陽宮有——長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱隱相次息亦不見名曰昭華之瑤集異

記明皇與葉法善遊月宮回過潞州城上以——奏曲旬餘潞州

奏八月望夜有天樂臨城李白詩黃鶴樓中吹——江城五月落

梅花錢起詩日落猿聲連——晴來山翠傍旌旗羊士諤詩——

聞吹折楊柳春風無事傍魚潭章碣詩——一聲芳草外錦鴛雙

起碧流中鄭震鄂州南樓詩湘靈霞珮跨黃鶴洞庭——橫清秋

吳師道畫梅詩千樹西湖浸碧漪醉拈——繞花吹楊維禎詩杏

花城郭青旗雨燕

漁笛

湘山野錄陳堯佐老于巖廊醞藉不減為
浙漕有湖州碧瀾堂詩茗溪清淺雲溪斜

子樓臺——風

碧玉光寒照萬家誰向月明終夜聽洞庭——隔蘆花杜牧登九

峯樓詩牛歌——山月上驚渚驚梁溪日斜薛季宣詩客船離浦

淑——起薰葭戴復古詩數點歸鴉過別村隔灘——遠相聞真

山民詩孤吟誰是伴——起滄浪汪元量詩篙工又鼓滿湘柁——

——漁榔鄰笛

向秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有
不羈之才後各以事見法余逝將西邁經其舊廬于

上下鳴

時日薄虞淵寒水淒然——人有吹——者發聲寥亮追思曩昔游宴

之好感音而歎故作賦云孔紹安詩何言陵谷徙翻驚——悲廬

歲用詩無復平原賦空餘——聲杜甫詩處處——家——飄飄客子

蓬劉長卿詩籬花猶及重陽發——那堪落日聽李端詩月斜——

——盡車馬出山陽羅隱詩倚棹聽——沾衣

夜笛

陳後主折楊柳
歌谷暗宵鉦響

認酒壚揭修斯詩鄉書迷楚越——亂伊涼

風高——喧劉孝孫咏笛詩涼秋——鳴涼風韻九成丘丹詩離

樽聞——寥亮入寒城羅鄴詩酒醒孤館秋簾卷月滿寒江——

高細笛

庾信詩短歌吹一低聲泛古琴

鳳笛

盧照隣詩黃山聞一清蹕侍龍媒

寒笛

劉春虛詩一對京

口故人在襄陽盧綸詩古原收野燎一怨空隣沈彬塞下詩月冷榆關過雁行將軍一老思鄉杜荀鶴詩漁父晚船分浦釣牧

童一倚牛吹王庭珪詩數聲

塞笛

杜甫詩正愁聞一獨立見江樓李商隱詩胡馬嘶和榆

一一楚猿吟雜摘村砧徐鉉詩重歎梅花落非

關一一悲劉凝詞暮潮風正急酒醒聞一一

柯亭笛

晉書桓伊傳伊善音樂為江左第一有蔡邕一一常自吹之搜神記蔡邕嘗至一一以竹為椽邕仰盼之曰良竹

也取以為一

紫玉笛

晉書呂光載記盜發張駿墓得真珠簾琉璃榼赤玉簫一一一寶遺事明皇有一一

吹數聲有雙鶴下于庭徘徊而去

卧吹笛

唐書睿宗諸子傳漢中王瑀知音嘗早朝過永

李白詩胡床一一一却坐清雲叫

興里聞笛音顧左右曰是太常工乎曰

椽竹笛

文士傳蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會

然他日識之曰何故一一一工驚謝

稽高遷亭見屋——東間第十

寧王笛

太真外傳明皇與兄弟同處妃子竊——玉——吹之

六可以為——取用果有異聲

張祐詩云小窓靜院無人見閒把——玉——吹因此

忤旨馬祖常詩——玉——吹鳳凰桐花秋露宮畫長

第三笛

博異志賈

客呂鄉筠善吹笛月夜泊君山側命酒吹笛忽有老父拏舟而來袖出笛三管其一大如合拱次如常其一絕小如細筆管鄉筠請

老父一吹老父曰大者合上天之樂次合仙樂小者是老身與朋儕所樂者庶類雜而聽之未知可終曲否言畢抽笛吹三聲湖上

風動波濤沆瀣魚鼈跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止引滿數杯棹舟而去隱隱沒于波間高啓松

江亭詩喚起弄珠

猿臂笛

酉陽雜俎有人以——為——吹裂笛

吹裂笛

史逸

君閒吹——

李謩者開元中吹笛為第一部至越州時州客同會鏡湖邀李生

吹之李生捧笛聲發坐客皆更贊詠會中有獨孤生者乃無一言

又作一曲更加妙絕無不賞駭獨孤生但微笑而已李生曰公如

是輕薄為復是好手取一笛拂拭以進獨孤曰此入破必裂得無

恹惜不遂吹聲發入雲四座震慄及入破笛遂敗裂不復終曲李
生再拜衆皆悚息乃散國史補李舟好事嘗得村舍烟竹截為笛
堅如鐵石以遺李暮暮月夜泛舟與同舟人吹嘹亮逸發俄有客
呼舟請載既至請笛而吹甚為精妙山石可裂及入破呼吸盤擗
應指粉碎客散不知

山陽笛

庾信詩唯有————悽余思舊篇許
渾詩何須更賦————寒月沉西水

向東陳基淮陰雜興詩老來易
感————年少休輕勝下人

龍吟笛

庾信詩惟有————桓伊
能獨吹又張說詩竹院龍

鳴笛梧宮
鳳遠林

馬融笛

杜甫詩如聞————若倚仲宣襟譚用之
詩滿座————吹————月一樓張翰過江風

赤壁

笛 蘓軾李委吹笛序元豐五年十一月十九日東坡生日置酒——
磯下酒酣——聲起于江上使人問之則進士李委聞坡生日

作新曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已既奏
新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒

增吹笛

後漢書馬融傳融善鼓琴好————達生任性不拘儒者之
節晉書樂志魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節唱

和陳左善清歌列和善——郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲
唐書張志和傳志和善圖山水酒酣或擊鼓——舐筆輒成古今
注武谿深馬援南征所作援門生表寄生善——援作歌以和之
述異記周穆王時天下連雨三月穆王乃——其雨遂止幽明錄
永嘉中泰山民巢氏居晉陵家婢採薪忽有人追隨婢還家不使
人見與婢宴飲輒——而歌云閒夜寂已清長笛亮且鳴若欲
知我者姓郭字長生行部紀事問立編修泳自言往年遊宦湖湘
間舟行江上有客附舟尾至暮——可聽少頃梢人遽進云橫笛
者乃賊也以此為號耳適已撲殺須臾有一舟笑呼而前詢——
船安在舟人荅云前去矣賊遂過投岸獲免王維詩隴頭明月迴
臨關隴上行人夜——杜甫——詩——秋山風月清誰家巧作
斷腸聲許渾詩夜深——移船去三十六灣秋月明羅鄴詩春巷
摘桑喧姪女江船——舞蠻奴陸游詩小樓有月聽——深院無
風香磴茶顧瑛詩小花靜院偷——淡月閒房背合箏楊維禎詩
卷衣甲帳春容晚短笛——晉書律歷志歌聲清者用——短律吳均
——西樓月色涼詩長劍皆玉具————悉銀塗劉兼詩遠岸

牧童吹——蓼花深處信牛行鄭震詩牧童歸去橫牛背——無
腔信口吹方夔詩夜深酒醒山月落一曲——橫秋風蕭國寶詩
市戶殘燈臨水影漁村——隔雲聲陳基
詩日暮不須吹——沙鷗猶恐未忘機

造笛

晉書律歷志依典
制用十二律——

象十從笛

晉書律歷志按周禮調樂金石有一定之聲是故造鐘
磬者先依律調之然後施於廟懸作樂之時諸音皆受

鐘磬之均即為悉應律也至于饗宴殿堂之上無
廟懸鐘磬以笛有一定調故諸絃歌皆——為正

寫笛

晉書律歷
志荀勗等

奏列和對辭笛之長短無所象則率意而作不由曲度考以正律
皆不相應吹其聲均多不諧合又辭先師傳笛別其清濁直以長
短工人裁制舊不依律是為作笛無法而和——造歷又晚笛

晚笛

晉書

令琴瑟歌詠從之為正非所以稽古先哲垂憲于後者也

阮籍等傳論愴神交于——或相思而動駕江總詩秋城韻——

危樹引清風元好問雁詩一聲驚——數點入秋雲周權詩一甌

洗却紅塵夢坐

奏笛

晉書桓伊傳孝武帝召伊飲讌謝安侍坐帝

愛風前——橫

命伊吹笛伊神色無迕即吹為一弄乃放笛

云臣于箏分乃不及笛然自足以韻合歌管請以箏歌并請一吹

笛人帝善其調達乃勅御伎一一伊又云御府人于臣必自不合

臣有一奴善相便串帝

彌賞其故率乃許召之

律數枚悉

裁以一一

簫笛

唐書禮樂志麟德二年詔郊廟享奏文舞用功成

相諧和

笙笛

唐書禮樂志清商伎者隋清樂也有編鐘編磬獨絃

方響

唐書盧坦傳李復為鄭滑節度使表為判官監軍薛

膝皆二

善笛

唐書盧坦傳李復為鄭滑節度使表為判官監軍薛

諸復請為重職坦笑曰大將久在軍積勞亟遷

乃及右職奈何自薄欲與吹笛少年同列耶

笛

千寶晉紀石崇有妓

金鼓一一為節

工笛

人綠珠美而一一

簫笛

竹譜篴任一

體特堅圓

卷笛

賴記一一者

舊笛

甘澤謠許雲封樂工之笛者貞元初韋應物夜

泊靈壁驛忽聞雲封笛聲酷似天寶中梨園法

卷吹笛聲也

舊笛

曲遂召問之乃是李暮外孫也韋公曰吾有乳母子名千金天寶中受笛李供奉舊吹之笛即李君所賜也遂囊出——雲封跪捧悲切撫而視之曰信是佳笛但非外祖所吹者又謂韋公曰竹生雲夢之南以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音室未期而伐則其音浮浮者外澤中乾受氣不全則其竹夭已夭之竹遇至音必破韋公曰欲信汝鑒笛破無傷雲封乃捧笛吹六州遍一笛未盡驕然中裂韋

受笛

見上

佳笛

見上

捧笛

見上

鼓笛

聞見前錄

真宗咸平景德間兵革不用家給人足以洛中言之民以車載酒食聲樂進于通衢謂之棚車——又近錄孫威敏治平中起自謫

官以觀文殿學士知慶州至鄭州會西使至時威敏已授館驛中

州將白威敏徙居曰我大臣可為陪臣避耶已而使至威敏大啓

其門設矮榻偃卧堂上——自若西人俯首而過乾淳歲時記都

城有乘肩小女鼓吹舞綰者三橋等處客邸最盛舞者往來最多

吳夢窓玉樓春云乘肩爭看小腰身倦態強隨聞——誰能懷汾

上舊居詩山頭——陰沉廟陌上新蒸突兀車杜荀鶴詩州縣供

輸罷追隨——喧王尚儒畚田調畬田——樂熙熙空有歌聲未
有詞蕪軼詩——方入破朱絃微莫聽戴表元林村寒食詩聞說

舊時春賽罷家

牧笛

宣和畫譜朱義以畫牛名作斜陽芳草——

家——醉成圓

牧笛

孤吹村落荒間之景而無市朝奔逐之趣張

喬鵲樓詩漁人移火成寒燒——吹風起夜波韓偓詩——自

由隨草遠漁歌得意扣舷歸陸游詩驚引釣船經荻浦牛隨——

入柴

破笛

靈怪集太原姚康成奉使汧隴假邢公舊宅就寢見三

門

破笛

人賦詩其一長細而黃面多瘡孔詠曰當時得意氣填

心一曲君前值萬金今日不如庭下竹風

裁笛

夢溪筆談馬融笛

來猶得學龍吟候曉視之乃見——一管

裁笛 賦云裁以當篳便

易持李善注謂篳馬策也——以當馬篳故便易持此謬說也古

人謂樂之管為篳此笛但裁一篳五音皆具所以便而易持也

雅笛

夢溪筆談笛有——有羌笛其形制所始舊說皆

雙笛

不同李百藥笙賦縱調文于——留神思于和笙

雙笛

馬融

賦近代——從羌起羌人伐竹未及已注羌笛與笛

鳴笛

向秀思舊賦聽

二器不同長于古笛有三孔大小異故謂之——

鳴笛

向秀思舊賦聽

一一之慷慨兮妙聲絕而復尋杜甫詩哀箏猶凭几一一竟需棠
韓愈詩一一急吹爭落日清歌緩送欵行人杜荀鶴詩何處畫桃

尋綠水幾家一一咽紅樓陳師朗笛陸機演連珠賁鼓密而含響
道詩一一夜宜遠燈花曉更繁一一疎而吐音又樂府激一

一彈哀箏取樂今日盡歡情王勃梓潼南江泛舟塢笛梁簡文帝
序亦有嘉肴旨酒鳴絃一一以補尋幽之致焉

集書時聞一一遙聽塞笳李商隱詩樹遶池寬月影多村砧
一一隔風蘿曾鞏詩一一最宜風外聽嶺梅初得醉中看清笛

傅綽笛賦趙瑟輟謳齊竽息唱置笛庾信竹齋詩迥龍仍直笛庚
信象管之悅耳聽一一之寥亮

苔趙王啓細舞哀笛薛道衡出塞樂府寒夜龍笛虞世南琵琶賦
長歌橫簫一一曲霜天斷雁聲

韜吟王維新竹詩樂府裁一一漁家伐釣竿李白詩一一吟寒水
天河落曉霜錢起送鮑中丞赴太原軍管詩雲旗臨塞色一一出

關聲李賀將進酒吹一一擊鼙鼓皓齒歌細腰舞車聞笛盧照隣
碣毘陵登高詩鳳笙一一數巡酒紅樹碧山無限詩南陽公

集序輟斤之慟何獨莊周——而悲寧唯向秀元稹漢江笛詩少年為寫遊梁賦最說漢江——愁王安石金山詩已無船舫猶——

——遠有樓臺只見燈戴復古
詩倚篷思往事——為淒然
往笛 駱賓王上郭贊府啓回眸之報不獨著於前窺清亮之音詎專

聞於
秋笛 盧象詩爽氣凌——輕寒散暝砧陸
游孤村詩古戍高——寒窓半夜燈
曉笛 李參詩——別鄉淚秋水

鳴馬
隴笛 韓愈詠月詩郡樓何處望——此時聽李中聽蟬詩——悲猶少巴猿恨未多劉筠大酺賦南音變楚——明

羌
擷笛 元稹連昌宮詞李暮——傍宮牆偷得新翻數般曲范成大陳侍御園上坐詩擘牋沫墨之奇句——當筵慚妙聲

陳樵中秋月詩霓裳月裏
親偷得却怪李暮偷——
寶笛 鄭希稷笛賦珠簾半掩兮錦筵
四開蛾眉戾止兮——爰來
急

笛 熊朋來瑟賦吃陀蕪葩能優裸裎以助其
喧虺都曇臘答——悲策以奮其咽嘶
一笛 杜牧詩深秋簾幕千家雨落日

樓臺——風沈彬詩——月明何處酒滿城秋色幾家砧王周泊
姑熟口詩遠色千檣岸愁聲——村韞琦畫牛詩或橫——坐牛

背便是無聲太平曲陳與義詩半篙寒碧秋垂釣

斜笛李羣玉詩

西風夜倚樓范成大詩數帆殘照滿

夜深吹不落一風笛鄭谷淮上與友人別詩數聲

條銀漢掛秋天向瀟湘我向秦李中詩吟餘興難盡

漁腰笛于漬詩牧童披短牛笛杜荀鶴詩

村明月夜一聲斷人腸黃鎮成靈隱怨笛張佖詩寶箏橫塞

詩一倘逢圓澤語龍宮還見閻仙吟

萬里聞子規詩一哀箏村笛羅隱詩狂折野梅山店暖醉聽

總不如一聲聲徹九天虛

問山店憶月笛劉魚詩夜靜倚樓悲洛笛錢維演屬疾詩幽水

驢聽一秋寒歌枕泣霜砧

殘笛林逋詩遠砧聞鶴墅老苔寒檜看僧

一聲吹裂房袁士元詩一鳴隣巷巖更起郡樓

翠崖岡孤笛曾鞏遊麻姑山詩玲瓏當窓急雨灑窈窕隔溪

吟陸游詩千帆落浦湘江晚一吹風郭縣秋

銅笛

陸游詩高掛蒲帆上黃鶴獨吹——過垂虹

遠笛

林景熙詩落日漁舟吹——斷烟戍屋帶高城郭翼詩碧樹重

溪合斜陽

野笛

趙師秀詩水禽多雪色——忽秋聲郭豫亨梅

戍

笛

劉克莊詩兵散荒營吹——僧從敗屋起茶烟

鑽笛

耶律楚材西域河中詩傘柄學——宮門自斷琴

蘆笛

素

竹枝詞我郎南來得小婦——聲聲吹鷓鴣

竹笛

薩都拉詩江上何人吹——水淺沙寒龍夜泣僧善住漁父詩數聲——

湘江濶一幅樵笛

吳當詩漁歌楚楚薰葭月——村村躑躅花山花白髮明

御府笛

晉書律歷志其——正聲下徵各一具皆銘題作者姓名

十二笛

晉書律歷志依典記以五聲十二律

還相為宮之法制——

新律笛

晉書樂志荀勗又作——十二枚以調律呂正雅樂正會殿庭作之

三弄笛

晉書桓伊傳王徽之赴召京師泊舟青溪伊于岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一

奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡床為作三調弄畢便上車去客主不交一言陸龜蒙明月灣詩或徽——或成數聯

詩又趙嘏詩菱荷日暖垂鞭袖揚柳風橫弄笛船

義笛

唐書禮樂志高麗伎有彈箏搗箏鳳首箏篴卧箏篴琵琶——

山堂考索——如橫笛而加笛西涼樂也

叉手笛

宋史和峴傳樂器中有——者上意欲增入雅樂峴即令樂工調

品以諧音律其執持之狀如拱揖然請目曰拱辰管

五孔笛

幽明錄代郡界中一亭作怪不可止有諸生壯勇者乃往宿食

夜諸生前坐出一手吹——諸生笑謂鬼曰汝止有一手那得偏笛我為汝吹來鬼曰卿謂我少指耶乃復引手即有數十指出

諸生拔劍斫之得老雄雞

縹玉笛

幽怪錄武遊郎者言昔見漢武帝乘鬱金轂泛橫翠池吹——長——

懷中笛

樂府

雜錄李謨流落江東越州刺史皇甫政月夜泛鏡湖命謨吹笛有一老父來聽進而問焉曰某少善此即以謨笛授之始奏一聲波

浪搖動數疊之後笛遂中裂即探——一以畢其曲曲終付謨吹之竟不能聲

反潮笛

潛居錄崔文子能吹——之——

吹已積潮橫下
險于廣陵之濤

林中笛

邀齋閒覽余靖知桂州時每至月盈之夕
輒有笛聲發于——甚清遠土人云聞之

已數十年遣視乃自大柏中出也伐取以為枕——聲如期而發公
甚寶惜後數年季弟欲窮其怪命工解視其木紋理正如人月下

吹笛象雖美畫者莫及又梅堯臣詩更憐風月時幾
弄林間笛又曹文晦詩松風林外笛茅屋水邊燈

牛背笛

鶴林玉露

唐子西云夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可入目——聲兩
兩來歸而月印前溪矣周權詩何許數聲——天涯芳草正斜

醺僧明本詩寒沙葉底露

七漏笛

玉海三漏三簫六漏之簫——
之——八漏之簫皆列譜記編于

歷代樂錄之後永
為定式名曰正樂

玳瑁笛

通考宋嘉祐中王疇欲定大樂嘗就
成都房庶取——古——以校金石

四

竅笛

通考散樂以三音詠三才之義四聲調四時之氣應十
二管之數截竹為——之以叶聲音而被之絃歌

玉管

笛

庾信皇夏辭寧思——
——空見靈衣舞

關山笛

張九齡詩月思——
——風號流水琴

江上笛

韋應物
聽江笛

送陸侍御詩遠聽——臨場一送君
又張喬詩落日江邊笛殘春島上花
何處笛 杜牧詩一曲將軍

月初斜韋莊詩隔江——吹斷綠楊烟戴復古詩半夜月明
——長江風送故人舟揭傒斯詩雲間——日落滿城鐘

伊笛 杜牧題甘露寺北軒詩孤高堪弄——縹緲疑聞
子晉笙李郢詩惟有——江上——卧吹三弄送殘陽樓上笛

杜牧詩誰家——
何處月明砧
武溪笛 李羣玉詩莫奏——
且登仲宣樓數聲笛 來鵬清明日

——芳草烟中無限人陸龜蒙詩閨闕一枝瓊樓邊——李

建勲詩遙聞——牛晚下前坡又劉威塞上詩古塞一聲笛長

沙千霜中笛 皮日休詩——
落梅一曲瑤華滴不成笛 蘓軾詩蘭溪美箭——風

月笛 黃庭堅詩赤壁——
玉堂雲霧窓並船笛 黃庭堅詩可憐一曲——
說盡故人離別情高樓笛 陸

詩梅花自避新桃李不為——風陳旅詩夜涼共飲明月尊
醉眠更聽——僧善住落梅詩翠禽莫怨——一度春風一

度 簫玉笛

陸游詩醉裏試吹——
為君中夜舞魚龍

龍鬚笛

戴復古詩鳳簫鼉鼓——
夜宴華堂醉春色

無孔笛

虞集寄澄湛堂法師詩寄到竹
西——吹成動地太平歌

銀管笛

張翥周昉按樂圖
詩玉簫高吹——

——二十三
絃啼鳳凰

江叟笛

張昱贈寓客還瓜州詩月色夜
留——花枝春覆寺樓簫

寧哥笛

張憲周
昉橫笛

圖詩昨宵一曲——
明日新聲滿教坊

三尺笛

楊維禎自題鐵笛道人像詩居然
躍治作龍吟——成如竹截

秋

風笛

葉顥漁父曲輕簾獨
釣翁一曲——

萬波息笛

朝鮮志新羅神文王時東海中有小山浮來隨波來往
王異之泛海入其山見有一竿竹命以作笛吹此笛則

兵退病愈旱雨雨晴風定波平號——
歷世寶傳之至孝昭王加號萬萬波波息笛

敵

徒歷切匹也當
也輩也主也

韻藻無敵

禮記外——內順治此之為盛德孟子仁者——又——

於天下者天吏也史記李斯傳斯上書曰地無四方

民無異國四時充美鬼神降福此五帝三王之所以——也晉書

何無忌傳桓靈寶曰劉裕勇冠三軍當今——劉毅家無擔石之

儲樛蒢一擲百萬何無忌劉牢之之甥酷似其勇共舉大事何謂

無成宋史楊業傳弱冠事劉崇以驍勇聞屢立戰功所向克捷國

人號為——管子為兵之數存乎聚財而財——存乎論工而工

——存乎制器而器——存乎選士而士——存乎政教而政教

——存乎服習而服習——存乎徧知天下而徧知天下——存

乎明于機數而明于機數——故兵未出境而——者八列子有

商丘子者力——于天下而六親不知以未嘗用其力故也揚子

貴——富無倫利孰大焉杜甫憶李白詩白也詩——飄然思不

羣又驪馬行此馬臨陣久——與人一心成大功又鷹詩一生自

獵真——百中爭能恥下韉又上漢中王詩蜀酒濃——江魚美

可求杜牧詩廣德有強朝萬國用賢——是長城許渾詩怪來雅

韻清——三十六峯當庾樓蘇軾詩山西老将詩——洛下書生

語更妍揚載送朱仲山入京詩戰藝鋒——搜

勅敵

左傳宋及楚戰子魚曰——

賢網正恢范桴詩仁者應——將軍自數奇

——之人隘而不列天贊我也晉書苻堅載記堅與苻融登城望八

公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦——也何謂少乎北史李

賢等傳論李賢兄弟志畧從橫忠勇奮發頻推——屢涉艱危世

說補黃初中有甲乙疑論荀仲茂鍾元常王景興袁曜卿議各不

同文帝謂元常曰袁王國士更相唇齒荀閎勁悍往來銳師真君

侯之——歸田錄韓子華筆力豪贍梅公儀文思溫雅而敏捷皆

——也溫公詩話李長吉歌天若有情天亦老人以為奇絕無對

曼卿對月如無恨月常圓人以為——李德林天命論蚩尤則黃

帝抗衡共工則黑帝——杜甫瞿塘詩西南萬壑注——兩崖開

李頎詠張諲山水詩詩堪記室如風流畫與將軍作——司空圖

詩牛誇碁品無——謝占詩家作上**匹敵**左傳蕭同叔子非他寡

流陳高詩浩飲俱——沈酣及老成君之母也若以——則

亦晉君之母也漢書趙錯傳人情非有——不能久安其處魏志

郭后傳諸親戚嫁娶自當與鄉里門戶——者釋名妻之父曰外

舅母曰外姑言妻從外來謂至已家為婦故反以此義稱之夫妻

一一之義也杜甫聽許十一誦詩詩何階子方便謬引為一一楊

維楨闕難行兩雄勇銳誇

仇敵

左傳楚子朝其大夫曰晉吾一一也苟得志焉無恤其他又王子勝

一一老距當場利如戟

言于楚子曰許于鄭一一也而居楚地以不禮于鄭戰國策齊欲

伐魏淳于髡說齊王曰楚齊之一一也魏齊之與國也史記蔡澤

傳楚趙天下之彊國而秦之一一也晉書劉兆傳兆以春秋一經

而三家珠述諸儒是非之論互為一一乃思三家之異合而通之

歐陽修詩朝為親戚暮

量敵

孟子一一而後進慮勝而後會漢書

一一自古常嗟交道難

下議封奉世少府蕭望之獨以奉世不宜受封後甘延壽以誅邪

支封為列侯杜欽上疏曰比罪則邪支薄一一則蒞車衆用師則

奉世寡計勝則奉世為功于邊境安吳志諸葛瑾傳瑾子融延賓

高會輒歷問賓客各言其能乃合榻促席一一選對或有博奕或

有搏菹投壺弓彈部別類分隋書高祖紀口授兵書手畫行陳一

制勝指日尅期吳越春秋必察天地之氣原于陰陽明于孤虛

審于存亡乃可

歐陽修讀

輕敵

戰國策蘇子謂秦王曰臣聞懷重寶者不以夜行任

陳集詩不

衆寡

大身么麼

大功者不以

光武大驚曰我所以不令賈復別將者為其

太祖與紹相拒於官渡軍食方盡攸言於太祖曰紹運車旦暮至

其將輟莫銳而

輕敵則慮難不深北史周文帝紀無貪財以

老子禍莫大于

出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳

螂者也其為蟲也知進而不知却不知量力而

遇常

沖之雪詩夜平蔡賊兵

曰明主外

勝敗存亡之機固已形于胸中矣

而輕戰危亡之術也又白起傳贊

馮奉世傳兵凶器也必有成敗者患策之不豫定

志鍾瓠傳論事——當以已度人北史源賀傳賀善撫士卒有——

制勝之謀唐書李勣傳勣用兵多籌筭——應變皆契事機孫

武子兵非貴多也足以併力——取人而已矣揚雄趙充國頌——

制勝威謀靡亢高適信安王幕府詩講戎喧涿野——靜居延

錢起詩——知無戰安邊自有征揚巨源寄李光顏詩——知機

在方寸不勞心力講陰符郭鈺和周鎮撫詩賈誼自期能——山

濤誰謂——知兵猛敵——漢書賈誼傳今不獵——而獵田獵不搏反冠而搏

不知兵猛敵——畜菟翫細娛而不圖大患非所以為安也後漢書皇

甫規傳規素悉羌事志自奮效乃上疏曰力求——不如清平

動明孫吳未若奉法李德裕紀聖功序方獵——不翫細娛小

敵——漢書衛青傳兵法——之堅大敵之禽也後漢書光武紀光武

至昆陽與營將俱進斬首數十級諸部喜曰劉將軍平生見——

怯今見大敵勇甚可怪也唐書宗室傳韋超據都梁山以拒孝

逸支度使薛克構曰超雖據險然兵少若置——不擊無以示威

杜甫李公光弼詩異王冊崇勲——信所怯拔敵——漢書匈奴傳破

歐陽修南廔詩外統三路進——胡能為拔敵——如彼之

難也。慮敵。後漢書臧宮傳匈奴自相分爭帝以問宮宮曰願得五
千騎以立功帝笑曰常勝之家難與。吾方自思之。受。

敵。北史李遷哲傳軍次鹿城城主請降遷哲謂衆曰納降如。一。
吾觀其使瞻視猶高得無詐也宋史折克行傳子可適從种諤

出塞夏人入寇可適大破之駐營據西山

曰彼若躡我後腹背。一。設伏邀其歸路

萬人敵。

史記項羽紀劍一人敵不足學學。一。一。於是項梁乃教
籍兵法魏志程昱傳劉備有英名關羽張飛皆。一。一。也

晉書職官志成乎棟宇非一枝之勢處乎經綸稱。一。一。之。一。北史

王傑傳傑本名文達少有壯志周文奇其才嘗謂諸將曰文達。一。

一。一。也。隋書裴仁基傳其子行儼每有攻戰所當披靡號曰。一。

一。唐書薛舉傳薛仁果多力善騎射軍中號。一。一。又李晟傳年

十八事王忠嗣從擊吐蕃忠嗣撫其背曰。一。一。也。張說廣州都

督甄公碑授標作氣有七縱之能孤劍無前當。一。一。之。一。李白詩

劍非。一。一。文竊四海聲顧況詩少年膽氣粗好勇。一。一。杜牧

詩落鵬都尉。一。一。黑稍將軍一鳥輕又魏志郭嘉傳孫策輕而

無備若刺客伏起一人之敵耳趙訪刺客詩平生恥學一人敵胸
中耿耿誰能知又馮延登射虎詩柳營共許千人敵魚服仍餘一
矢舟中敵史記吳起傳起對曰在德不在險若君不修德——之人盡為——國也四面敵漢書張良傳雒陽數

百里田地薄——受——非用武之國吳子武侯問曰天久雨馬陷
車止——受——為之奈何張說平冀州露布——當——九拒乘城
劉長卿餞韋使君序夷險一心忠勇增氣——皆——姑蘇獨靜又
劉迎詩堂堂八面敵了了一笑粲又鄭俠觀棊詩對面知為敵渾
有翻輸却

望塵知敵五代史周德威傳德威為人勇而多知能——以——數與日月敵韓愈路傍堠詩吾君勤聽治照

一一

增非敵書勗哉夫子罔或無畏寧執——傳令軍士不欲發意輕前入寧執——之志恐彼強多非我能敵執此志以伐之

則當能敵

見上馳敵

周禮車僕革車之萃輕車之萃注萃猶副也革猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用

一致師

對敵

見上魏志王基傳上疏曰今與賊家一當不動如

之車也

對敵

山若遷移依險人心搖蕩於勢大損晉書明帝紀論

楚江恒戰

方城

一又慕容鍾載記鍾機神秀發言論清辨至于

臨難

一一

知勇兼濟南史梁確傳確每臨陣一

意甚詳贍帶甲

據鞍自朝及夕馳驟追逐不以為勞隋書史萬歲傳臨陣一應

變無方號為良將隋唐嘉話高齊蘭陵王長恭白類美婦人乃著

假面以一一唐太宗宴中山詩一一六奇舉臨戎八陣張陳子昂

為蘓弘暉謝罪表鑒門受拜本合忘生一一臨戎殉節惟死元稹

廳前柏詩我本顛狂耽

殺敵

左傳一一為果致果為毅又明恥教

酒人何事與君為一一

殺敵

戰求一一也晉書段灼傳灼上疏追

理鄧艾曰重慮思惟可以安邊一一莫賢于艾孫武子一一者怒

也散敵之利者貸也蘓頌諫親征表其勇敢一一者亦願加信賞

之勸焉高適贈狄司馬詩

不敵

左傳師克在和不在衆商周之一

練兵日精銳一一無遺殘

不敵

一君之所聞也淮南子虎鹿不同

遊者力——也李頎雙橙詩南庭黃竹爾——借問何時堪挂錫

劉禹錫詩白鷺兒最高格毛衣新成雪——白居易詵禁中新菊

詩賜酒色偏宜握蘭香——陸龜蒙詩南山掌上來——盡敵左

新恩重陸游草書歌傾家釀酒三千石閒愁萬斛酒——盡敵傳

先丹木曰是服也狂夫阻之曰——而反敵可盡乎國語夫戰——

——為上獨孤及射虎圖歌捨矢如破石可裂應弦——山為空雍

陶贈戎客詩酬恩須遇敵——左傳申侯見曰師老矣若出于東方而

——休說夢中閨——懼不可用也又趙旃以良馬二濟

其兄與叔父以他馬反——不能去棄車而走林家語好勝者必

——其——釋名勇踴也——踴躍欲擊之也陸龜蒙詩——舞蛇矛

逢談捉怨敵——左傳背施幸災民所弃——縱敵——左傳一日——大敵左

塵柄也近猶離之況——乎——縱敵——數世之患也——大敵——傳

楚子使唐狡與蔡鳩居告唐惠侯曰不穀不德而貪以遇——不

穀之罪也然楚不克君之羞也敢藉君靈以濟楚師晉書文帝紀

戰不窮武而——殲潰旂不再麾而元慙授首又石勒載記王彭

祖劉越石——也宜及其未有備密規進據罕城廣運糧儲西京

平陽掃定并薊桓文之業可以濟也唐書竇建德傳建德自板渚
出為陣西薄汜南秦王登虎牢城望其軍按甲不戰曰賊未嘗見
一一今逼城而陣有輕我心待其飢破之果矣任華寄杜拾遺詩
曹劉俯仰慙一一沈謝遠巡稱小兒胡曾昆陽詩誰知一一昆陽

敗却笑前朝困楚歌呂溫凌烟閣勲臣頌序

克敵

左傳率師以來
唯敵是求一一

尉遲秦程剛毅木訥氣鎮三軍力崩一一

得屬又何俟又一一者上大夫受縣下大夫受郡又一一必示子

孫以無忘武功史記陳丞相世家高帝與平剖符世世勿絕為戶

牖侯平辭曰此非臣之功也上曰吾用先生謀計戰勝一一非功

而何晉書張重華傳重華以謝艾為中堅將軍擊麻秋夜有二梟

鳴于牙中謝艾曰六博得梟者勝今梟鳴牙中一一之兆六韜主

與將有陰符凡八等有決勝一一之符唐明皇行次成皋詩一一

睿圖就擒俘帝道亨岑文本疏臣聞古之人君出師命將一一

則受重賞不克則受嚴刑陳基詩一一務曰糧足邊資力耕 **襲**

敵

左傳晉荀寅求貨于蔡侯弗得言于范獻子曰國家方危諸侯
方貳將以一一不亦難乎閻伯璵彈碁局賦作威以一一壓陣

以承
誘敵
左傳齊師聞之墮伏而待之注墮毀其軍以一一而設伏兵六韜左有深溝右有坑阜高下如平地進退一一

此騎之退敵
左傳太子曰吾救主于軍一一于下我右之上也
推
陷地也張衡應問弦高以牛餽一一墨翟以縈帶全城

敵
國語慈和能惠一一能讓注
體敵
見上
商敵
戰國策司馬喜奏書中山王曰臣能弱趙

強
中山中山王曰願聞弱趙強中山之說司馬喜曰臣願之趙
強
觀其地形險阻人民貧富君臣賢不肖一一為資未可豫陳也

敵
戰國策鄭魏者楚之與國而秦之一一也又大割地以賂燕趙
敵
是一一也史記仲尼弟子傳子貢說吳王曰王者不絕世霸者

無一一吳子三軍服威士卒用命則戰無一一攻無
近敵
戰國策
敵
邾莒亡

堅陳矣傳若金剗門圖詩一夫或當關一一不敢傍
望敵
史記
敵
傳夫負虛交而易強禦恃遠救而輕一一未見其利也

律書六律為萬事根本其于兵械尤所重故曰一一知吉凶聞聲
效
勝員宋史文彥博傳西方用兵偏校有臨陣先退一一不進者

大將守著令皆申覆彥博言此可施之平居無事時爾今擁兵數十萬而將權不專兵法不肅將何以濟仁宗嘉納之吳越春秋舉弩——翕心咽烟與氣俱發得其和平又越王曰願聞——儀表投分飛矢之道陳音曰夫射之道從分——合以參連

禽敵

史記歷書論戰國並爭在于彊國——救急解紛而已漢書刑法志吳有孫武齊有孫臏魏有吳起秦有商鞅皆——立勝垂著篇籍魏志荀攸傳素紹渡河卒與太祖遇諸將皆恐說太祖還保營攸曰此所以——奈何去之晉書安平獻王孚傳孚以為——制勝宜有

二敵

史記魏世家必待其急而救之是失一東藩之魏而備預

彊——之齊楚則王何利焉魏志公孫淵傳注淵令

官屬上書自直于魏曰方今——闕闕未知孰定

并敵

史記六國表務在彊

是之不戒而淵是害如柔吐剛非王者之道也

兵——謀詐用而從衡短長之說起晉書孫楚傳凌威奮伐深入其阻——一向奪其膽氣

弱敵

史記孟子傳秦用商君富

國強兵楚魏用吳起戰勝——吳志全琮傳今分兵捕民得失相半縱有所獲不足以——而副國望也文子善用兵者先——而

後戰威敵史記穰苴傳晏嬰曰穰苴文能附衆武能一一願君試之

段韶傳齊武平二年出晉州道破敵史記范雎傳夫公孫鞅之事

到定隴築一一平寇二城而還孝公也安奉社稷利百姓卒

為秦禽將一一攘地千里唐書王世充傳李密軍偃師北山新

一有輕世充心不設壁壘淮南子子發之戰進如激矢合如雷電

解如風雨員之中規方之中矩一一陷陣莫能壅御吳越春秋范

蠡曰謀國一一動觀其符梁宣帝詩一一勲庸盛佩紫且懷黃張

憲詩我有駢角降敵史記商君傳告姦者與斬敵見上魏書

弓百步能一一首同賞匿姦者與一一同罰斬敵韓麒麟傳

入粟者與一一同爵趨敵史記張儀傳山東之士被甲蒙胄以會

力田者與孝悌均賞戰秦人捐甲徒褐以一一孫武子先處

戰地而待敵者佚後當敵史記李廣傳勇于一一仁愛士卒號令不

處戰地而一一者勞煩師徒鄉之作李將軍列傳節旂子慮

不先定不可以應卒兵不閑習不可以一一論卻敵史記貨殖傳

衡日之照幽不須燈燭責育一一不待輔佐壯士在軍攻

城先登陷陣——為重賞使也唐書江夏王道宗傳高祖曰昔魏
任城王彰有——之功道宗似之說苑一言而適可以——越絕
書觀乎兵法能知——之路郭鈺詩總謂魯連能——漫傳李涉
舊能詩又後漢書輿服志——冠前高四寸通長四寸後高二寸
制似進賢衛士服之侯洸貂蟬冠賦鄙舊規于——笑遠適于章
甫又齊書百官志宮城諸——樓上施鼓持夜者以應更唱梁簡
文帝巡城口號水觀凌——槐影帶重樓鄭吉楚州城
門記夾築高阜類城觀者九軍壘皆爾命之曰——懷敵漢書
志苟粟多而財有餘——應敵漢書錯傳居則習民以射法出則
附遠何招而不至——教民于——又王莽傳王咸到單于

庭——縱橫單于不能紂魏志辛毗傳太祖謂毗曰談可信尚必
可克否對曰以明公之威——困窮之——無異迅風之振秋葉矣晉
書陳壽傳壽為諸葛亮立傳謂亮將畧非長無——之才管子甲
兵強力不足以——蘇軾贈山谷子詩我來喜共阿戎語——縱
橫如予敵漢書錯傳器械不利以其卒——制敵漢書霍光傳贊
急雨——也卒不可用以其將——也——因權——以成

其忠南史朱齡石傳為元帥代蜀帝與謀進取對曰今以大衆自
外水取成都疑兵出內水此一一之奇也鹽鐵論無甲兵雖孫吳

不能以一一劉勰新論謀以一一仁以得人唐德宗李晟紀功碑

序一一在謀不在衆感人以義不以威馬戴贈淮南將詩密機曾

一一憂國**致敵**漢書趙充國傳罕羌欲為敦煌酒泉寇宜飭兵馬

更論兵**致敵**練士卒以須其至坐得一一之術以逸擊勞取勝

之道也韓愈祭董相公**臨敵**漢書胡建傳贊一一敢斷武昭于外

文不求其盈不一其一一**臨敵**魏書世祖紀一一常與士卒同在矢

石之間傷者相繼而帝神色自若唐書竇軌傳軌每出師一一身

未嘗解甲宋史折御卿傳韓德威率衆侵御卿力疾出戰會疾甚

其母密遣人召歸御卿曰一一棄士卒自便不可死于軍中乃其

分也吳子一一不懷生雖克如始戰符載劉將軍像贊一一有勇

奉身以誠陸游詩斯文**鄰敵**漢書杜欽傳穰侯昭王之舅也權重

陣堂堂一一獨援抱**鄰敵**於秦威震一一後漢書寇恂傳茂陵

董崇說恂曰君侯內得人心外破蘓茂威震一一吳志步騭傳騭

在西陵二十年一一敬其威信管子罰不避親貴則威行於一一

荀子兵大齊則制天下小齊則治一一張次宗請立
李德裕碑狀強寇將罷其東漁一一自止其南牧
懼敵漢書陳湯傳夫

援人之功以一一棄人畔敵漢書馮奉世傳以將軍材質之美奮
之身以快讒豈不痛哉精兵誅不軌百下百全之道也今乃

有一一之名以昔不開習之故鈞敵漢書董賢傳初丞相孔光為
邪以恩厚未洽信約不明也御史大夫時賢父恭為御史

事光及賢為大司馬與光並為三公上故令賢私過光光雅恭敬
知上欲尊寵賢送迎甚謹不敢以賓客一一之禮易林兩矛相刺

勇力包敵漢書匈奴傳人人自為趨利喜為
誘兵以一一故其逐利如鳥之集震敵後漢書賈復傳

圖謀國嚴識玄揚志本碑
丈威以一一惠以保庇排敵後漢書張堪傳堪馳往見吳漢說

之乃示弱一一述果自出戰釋名擴敵後漢書段熲傳熲上言張
彭排彭旁也在旁一一禦攻也與為漢吏身當武職駐軍

二年不能平寇虛欲修文戢戈嚴敵後漢書袁紹傳推一一於鄴
招降一一誕辭空說僭而無徵都揚休烈於朔土吳志魯肅

傳注魯肅說權曰彼曹公者實一一也新并表紹兵馬甚精克

可必也晉書劉頌傳文明二帝內盛臺榭聲色之娛外當三方英

豪一一事成克舉少有愆違實賴前緒以濟勲業魏書刁雍等傳

論王慧龍拔難自歸頗歷夷險撫人督衆見憚一一孔叢子韓與

魏敵倖之國而釐侯執主見梁君者非好卑而惡尊

也與一一為隣獨勁不能支二難故降心以相從也

論臨場一一則悍夫爭命深籌高議則智士

傾心宋書鄭鮮之傳謀能一一才能周用

至延津是時輜重就道諸將以為敵騎多不如還保營荀攸曰此

所以一一如何去之晉書乞代國仁載記謂諸將曰先人有奪人

之心不可坐待其至宜抑威一一羸師以張之軍法所謂怒我而

急寇也漢家周書一一以分而照其儲以伐輔德追時之權武之

尚譎敵

魏志太祖紀注行軍用師大較依孫吳之法而因事設奇

義貞進有契于成務退無阻于

榮身自非一一則惟忠與信

拒敵

魏志文帝紀帝聞備兵東下與權交戰樹柵連營七百餘

里謂羣臣曰豈有七百里營可以一一者乎莊子跖之為人也心如湧泉意如飄風強足以一一辨足以飾非吳越春秋越王使歐

冶子造劍五枚一曰湛盧五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神服之有威可以折衝一一春秋繁露夫執介冑而後能一一者

故非聖人**勝敵**魏志荀彧傳昔高祖保關中光武據河南皆深根之所貴也**固本**以制天下進足以一一退足以堅守老子善

為士者不武善戰者不怒善一一者不爭管子治衆有數一一有理淮南子發號施令師未合而敵遁者此將軍之威也兵陣戰而

一一者此庶人之力也韓詩外傳居則婉愉怒則**蹈敵**魏志曹仁傳仁弟純

一一張說送李侍郎詩一一在安人為君汗青史

從圍南皮袁譚出戰士卒多死太祖欲緩之純曰今千里一一進不能克退必喪威且懸師深入難以持久彼勝而驕我敗而懼以

懼敵驕必**摧敵**魏志賈詡傳注攻堅易於折枯一一甚於湯雪白可克也**居易**難距筆賦若用之戰陣則一一而先鳴王惲

飛豹行豹雖逸才不自**叱敵**魏志李典等傳論寵惠**挫敵**魏志郭

惜雨血風毛一大一**授命**一一有周苛之節

將欲依水為陣淮曰此示弱而不足——非算也
不如遠水為陣引而致之半濟而後擊備可破也
避敵蜀志法正

以安民未聞動
就敵蜀志廖立傳注亮表曰立奉先帝無忠孝之
民以——也
心守長沙則開門——領巴郡則有闇昧闇

茸之
玩敵吳志孫策傳注今四方之人皆——而便戰鬪矣可得
而勝者以彼亂而我治也唐創業起居注諸軍各造攻

具以臨城帝未之許文武固請曰今不時早
定——致寇以挫兵鋒此機不小請速部分
駐敵吳志顧譚傳弟
承與張休北征

壽春全琮時為都督與魏將王凌戰休承奮擊之遂駐魏師時琮
子緒端亦為將因敵既駐乃進擊之凌軍用退時論功行賞以為

——之功大
突敵吳志張紘傳權以紘為長史從征合
肥權率輕騎將往——紘諫止之
攻敵晉書
宣帝

紀凡——必扼其喉而搥其心三畧——欲疾則備不及設
吳子凡——圍城之道無利其木無發其屋示民無殘心
禦敵

晉書明帝紀贊晉陽——河西全壞胡寇雖難靈心弗與孔叡子
命勇謀之將以——先使之迎于敵所從來之方為壇祈克于五

命勇謀之將以——先使之迎于敵所從來之方為壇祈克于五

帝釋名鎬敵也

向敵

晉書天文志凡軍勝之氣或如人持斧一一或如蛇舉首一一握奇經虎居于中張翼以

可以一一也

進蛇居兩端一一

放敵

晉書王鑒傳時杜弢作逆鑒上疏勸帝征之議者將以大舉役重人不可擾鑒謂暫擾以

一而端以應之

堅敵

晉書段灼傳灼上疏追理鄧艾曰龍驤麟振前無一一元好問題畫詩風雪斫一一旂旌紛仆

一而常擾也

延敵

晉書蔡謨傳謨議移鎮石城曰寇若送死雖開江一一以一當十猶吞之有餘賈誼過秦論常以十倍之地百萬之

衆扣關而攻秦秦人開關一一

損敵

晉書蔡謨傳今以國之上駟擊寇之下邑得之則利薄而

九國之師逡巡遁逃而不敢進

不足一一失之則

忘敵

晉書袁宏傳桓桓魏武外託霸迹志掩衡霍恃戰一一

待敵

晉書石季龍載

害重而足以益寇

記段遼于家雲山遣使詐降季龍信之使征東麻秋百里郊迎載秋曰受降如一一將軍慎之孫子善戰者先為不可勝以一一之

可勝吳越春秋置貸

憚敵

晉書符堅載記兵疲將倦有一一之計意唐書段秀實傳一一而奔非勇也

以設詐抱謀以一一

敵

晉書慕容暉載記中書侍郎樂嵩曰
兵書之義一一能關當以算取之

力敵

南史劉穆之傳穆之
答武帝曰劉孟與公

俱起布衣

一一勢均李陽冰李翰林集

仰敵

南史趙伯超傳王僧
辯顧謝荅仁曰聞卿

序惟公文章橫被六合可謂一一造化

是侯景梟將恨不與卿交兵荅仁

抗敵

魏書薛謹傳結士一一甚
有威惠近異錄鄴陽南鄉

曰公英武蓋世荅仁安能一一

民妻生男從項至足皆與人無異而兩肘各有三臂八九歲時牧

牛于野他家童稚或與爭忍則六臂齊舉奮擊莫能一一楊載送

張仲實詩兵威終

吞敵

魏書薛虎子傳暫時之耕足充數載之食
於後兵資唯須內庫匪直戍士有豐飽之

一一人力可回天

資於國有一一之勢吳子其有工用五兵材力健疾志在一一者

必加其爵列可以決勝顏況宛陵公署記踰勁弩耀雄戟一一如

脯戎心不啓李為蘭相如秦庭返璧

暴敵

魏書高閭傳民未知戰
則制法度以齊之一一

賦誓殺身而報主欲張膽而一一

輕侵則設防

龕敵

魏書蕭寶寅傳蕭衍手書與寶寅曰朕於齊明
帝外有一一之力內盡帷幄之誠日自三省曾

固以禦之

無寸咎按與戲同汉冢周

書維武王申大命戲厥敵

見敵

魏書范紹傳蕭寶夤反紹上書求擊之云臣當出暗巴三千生噉蜀

子肅宗謂黃門徐紇曰此巴真暗也紇曰此是紹之壯辭云巴人

勁勇一一無所畏懼非實暗也帝大笑吳子治衆如治寡出門如

一一文同五原行羌人鈔暴

因敵

北史燕鳳傳控弦百萬號令若一軍無輜重樵爨之苦輕行捷

為常事一不爭收若雨

速一取資此南方所以疲敝北方所以常勝也孫子一變化

而取勝者謂之神吕氏春秋凡兵貴其因也一一之險以為己固

一一之謀以為己事耶律楚材

難敵

北史吕思禮傳思禮年十四受學于徐遵明長于論難諸

詩按堵無更肆一一不餽糧

生為之語曰講書論易鋒一一高適酌李太守詩講德良一一觀

風豈易儔張巡守睢陽詩忠信應一一堅貞諒不移陸游食齏糲

詩萼羹下豉知一一兩敵

皆有雲障之一一相當陰相圖議也張

牛乳抨酥亦未珍

廷珪彈碁賦一一

赴敵

隋書于仲文傳人各一心何以一一唐書

兩持相顧而作淮陰王道元傳道元每一一飛矢著身如

蜩氣益厲齊東野語畢再遇有戰馬號黑大蟲其家以鐵絙羈之

園中適遇獄司迎神聞金鼓聲意謂——于是長嘶奮迅斷絙而

出宣和畫譜梅行思畫人物牛馬最工鬪雞尤精其——之狀昂

然而來竦然而待磔毛怒癭莫不如生沈佺期送盧仙客詩餞逢

子憫然——子應威歐陽修秋聲賦又如——

之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲

覘敵

舊唐書太宗紀屯栢壁欲

——潛軍遠

捍敵

舊唐書崔祐甫傳趙貴家猫鼠同乳常哀率百僚慶賀崔祐甫獨否曰禮云迎猫為其食田鼠

也今對鼠不食毋乃失于性亦何異于法吏不勤觸邪疆吏不勤

——一作扞清異錄隋煬帝將征遼東麥鐵杖慷慨誓死扞敵帝

賜御副鎗一文威張說平賊

龍敵

唐書李宓傳揚元感嘗謂宓曰中原有一日警公與我孰後先

露布扞敵中山折衝外侮

密曰決兩陣之脉噫鳴咄嗟足以——我不如

支敵

唐書陸贄傳進有背腹——

公擎天下英雄馭之使遠近歸屬公不如我

——之虞退有首尾不相救之患是謂乘

罵敵

五代史梁家人停柳王友裕幼善騎射太

其弊不戰而屈人之兵此中國之長也

祖與晉園黃鄴于西華鄴卒荷稍登城——太祖顧友裕一發中之

資敵

宋史韓琦傳忻代寧化大山之北多廢壞琦以為皆

良田今棄不耕適足以——請距北界十里為禁地其南則募弓箭手居之于助請誅逆人狀或動衆以——或作奸以蠹人

平

敵

宋史胡旦傳可以齊心——恢拓舊境又黃庭堅雜記上于下曰賜下于上曰獻若尊敬前人雖上于下亦曰獻通行曰饋上

于下下于上及——

陷敵

宋史張令鐸傳鐸性仁恕嘗語人曰我從軍三十年大小四十餘戰多摧堅——未

相與皆可曰饋

妄殺一人六韜凡以騎——而不能破陳敵人佯走反擊我

嘗敵

後此騎之敗道也劉峻出塞詩——擬金鼓摧鋒揚旆旌

宋史蘇洵傳古之賢將能以兵——

俟敵

宋史藥元福傳——少却當舉黃旗為號旗舉則合

而又以敵自嘗故去就可以決

勢進擊敗

橫敵

六韜知神明之道者野無——對無立國

用敵

管子利適器之至也——教之盡也注兵刃利

之必矣

而適者其器得宜之至也士卒

動敵

孫子勇怯勢強弱形也善——者形之敵必從之與之敵

用命而敵者則教練之盡也

必取之 **易敵** 孫子夫惟無慮而一者必擒于人 **觀敵** 吳子武侯曰

外以知其內察 **怖敵** 吳子其威德仁勇足以 **肥敵** 荀子聚斂者

其進以知其止 **荀子** 一觀 **敬敵** 荀子敬謀無壙敬事無壙敬吏無壙 **接敵** 呂

春秋晉文公造五兩之士五乘銳卒千人先以一諸侯莫之 **勢**

能難賈誼新書一而喜進而不能止敵人必駭戰由此勝也 **敵** 漢家周書昔有南氏有二臣貴寵力均一戴 **銷敵** 吳越春秋

鹽辨知孫子可以折衝一 **傾敵** 吳越春秋越王召相國謂曰子 **留敵** 道德指歸論天人相得

一旦與吳王論兵七薦孫子 **留敵** 道德指歸論天人相得 **已破強吳** **臺敵** 方言自開以西凡物 **留敵** 勝出若神前無一計

謀不 **相敵** 釋名匹敵也往相辟耦也嫡敵也與匹一也 **蕭軾和**

喪 **陳述** 古弟童生子詩參軍新婦賢一阿大郎喜有

餘鮮于樞題蘭亭墨蹟詩君家
穠帖評甲乙和璧隋珠價一一
滅敵釋名夷矛夷常也不言常而

上所持也孫楚羊祜碑
銘研精軍政用思一一
凌敵劉勰新論文以
贊治武以一一
躡敵握奇經總為八

後一一或驚其左或驚其
右聽音望麾以出四奇
刺敵隋唐嘉話尉遲敬德性驍果而尤
苦避槊每單騎入敵人刺之終不

能中反奪其
酒敵歸田錄有劉潛者志義之士與石曼卿為一一
槊以一一
聞京師沙行王氏新開酒樓遂住造焉對飲終

日不交一言至夕殊無酒色相揖而去都下喧傳王氏酒樓有二
酒仙來飲久之乃知劉石也歐陽修答梅堯臣詩花時浪過如春

夢一一先甘伏下風戴良元日對
雪詩寒將椒一一瑩比塞酥嘉
較敵名畫錄程承辯工畫人物
鬼神孟氏廣政中與蒲師

訓蒲延昌趙才邁相
一一其藝皆推妙手
艾敵陳琳檄吳將校部曲
折衝討難一一塞旂
色敵古詩紅藍與
芙蓉我一與

歡
挑敵曹植鵲賦長鳴一一鼓翼專場劉克
莊象奕詩先登如一一分布如備塞
引敵傅休奕關雞賦
或伴背而一一

錢起宴曹王宅詩仙鷄——

雄敵

蔡洪鬪雞賦抗嚴趾望——周

穿紅藥宮燕叩泥落綺疏

弘正鬪雞詩少壯推——盼視

生猜妬敵

劉孝威鬪雞詩丹雞翠翼張——復專場王褒鬪雞詩

忌——金芒起猜羣芥粉生李商隱雞詩稻梁猶足活諸

雛——專

鬪敵

庾信鬪雞詩狸膏燠——芥粉塏春

場好自娛

張說詩——雞殊勝爭毬馬絕調

顧敵

江淹鬪雞詩——

——知心勇先

西敵

崔湜詩是時軍兩

班敵

陳後主七夕宴詩秦宮

鳴覺氣雄

道東進復——得絕起漢座殊——

潰敵

許敬宗鄂國公碑遵彼前矛追奔

禮敵

楊炯曹君神道碑或

侯或抱鼓之間

戰敵

杜審言和李大夫存撫河東

走敵

杜甫贈哥

威振于千里

詩中軍歸——外府絕兵權

頗仍——魏絳已和戎周曇咏侯羸朱亥

氣敵

杜甫畫鷹詩疾禁

詩——存亡義有餘全由雄勇與英謨

千里馬——萬人

將孫覲詩文爭日月光——萬華齊王達宋婉

求敵

杜甫詩山雉

容王氏辭令人想見旌貞石——雙高湖上峰

應獨吟劉庭琦從軍詩次
勝方——街恩本輕死

驕敵

李華弔古戰場文主
將——期門受戰

劇敵

元稹醉
盧秘書

詩——徒相軋

衝敵

牛上士古駿賦跳
山起澗冒功——

詩敵

白居易醉吟詩別來
少遇新——老去難

羸師亦自媒

逢舊飲徒歐陽修詩平生未肯降——到處何嘗訴

意敵

獨孤及
祭嚴尚

酒巡劉因詩天開勝境為——未許幽人穩閉關

怯敵

李咸用猛虎行猛虎
不——烈士無虛言

莫敵

鄭嵎津陽
門詩射熊

分形接——聲感事應

掣敵

胡直鈞大宛馬賦當夫海西
出征——要遠始遲疑而不

搏虎衆——韓維寄晏叔師厚

掣敵

陸龜蒙甫里先生傳
進承再命

之爰晚

斷敵

揚於陵謝勅書宣慰表
——用奇皆憑睿畧

陣敵

少攻詩歌其體裁始
則陵轢波濤穿穴險固囚鑠怪

異破碎——卒造平淡而後已

抵敵

蘇舜欽菱溪石歌自嗟才力
本衰弱安敢——為之大

怒敵

蘇洵權書復一夫之私忿以敵——此
司馬戍子西子期所以必死仇吳也

格敵

周邦彥汴都賦
訓以鶴鵠魚鰕

之形——
擊刺之法
碁敵
陸游湖上遇道翁詩掃空百
局無——倒盡千鍾是酒仙
外敵
趙元修樂府幾

恐不
愜敵
王惲東征詩臣牢星
奮敵
貢奎沙河詩篙檣起
紛拏跳躍如——
巨敵
柳

高
詩——無前勅偏師當後却范梈西
峽渡詩綠流感重險攬勢得——
搏敵
張翥詩大叫前——
揮敵

曹文晦雁羽扇詩幾——赤壁
千年——借得衡陽六月秋

不違敵
左傳文不犯
無辟敵
左傳寡君使羣臣遷大國之迹
于鄭曰——羣臣無所逃命
名位

敵
左傳盈水名也子水位
也——不可干也
虎狼敵
漢書鄒陽傳公孫攬見梁王曰
夫以區區之濟北而與諸侯爭

彊是以羔犢之弱
非人敵
後漢書馬援傳前到朝廷上引見數十
而捍——之——也
每接燕語自夕至旦才明勇畧——

也
匹夫敵
魏志夏侯淵傳太祖常戒淵曰將以勇為本行之以智
計但知任勇——耳南史孔範傳諸將起自行伍

一一耳深見遠慮豈其所知劉因詩學劍覓封侯行行一一

又晉書劉聰載記王彰諫曰帝王輕出一夫敵耳唐書柴紹傳紹

領毅騎發晉陽先抵鶴邑城下覘形勢還白宋老生一夫敵我兵

到必出戰可虜也又陳基泰州詩地經百戰餘士恥一夫敵又錢

起送鄭書記詩義勇無已敵晉書李密傳張華問孔明言教何碎

千夫敵風沙萬里行無已敵密曰昔舜禹皋陶相與語故得簡大

雅詰與凡人言宜碎孔明早知敵管子一一則獨行民命敵呂

與言者一一是以碎耳有蓄積則久而不匱

春秋執一者至貴也至貴者無無前敵西戎記高官厚秩士大夫

敵聖王託于無敵故一一焉樂也戰一一將帥樂也

四海寧一帝王樂也僧大訢駁馬圖詩左右敵陳子昂為蕪弘暉

馳電沒爭碎易萬里所向一一謝表一一被一一決

死爭揚雄敵杜甫贈韋左丞詩賦料壯惡敵杜甫嶽麓山道林二

命詩看子建親壯惡敵寺行塢却宮牆一一

香厨松無手敵姚合贈張籍詩古風金應敵元稹張稜書詩我

道清涼俱一一新語是人知聞聲價一一衆

道風姿

不逢敵

劉禹錫觀棋詩行盡三湘
玉不如終日饒人損機格

誰與敵

韓愈送靈師詩
戰詩一一一浩

汗橫戈鋌又白居易贈楊巨源詩清白三朝誰是敵白鬚四海

山

半為兄又陳基看朝詩怒驅龍虎誰能敵雄壓鯤鯢不敢驕

僧敵

張喬贈棋僧詩已與
一一一無令海客饒

詩酒敵

司空圖詩掉臂只將
一一一不勞金鼓助橫行

金磬敵

皮日休禪院避暑詩心

勝槩敵

陸龜蒙詩吳之辟
一一一在昔一一一

談鋒敵

蘇軾和
謝生詩

是玉蓮徒耳為一一一

綺羅賸事齊三國非愁敵

段克己詩小飲
一一一輕寒與睡宜

與龍敵

王惲大雷行
野人庭戶變

賓主一一一

兩都

綃館霧涌烟

管萬敵

劉談錄會昌中左軍壯士
一一一有臂力扛

靈一一一

肆忽有麻木張蓋者直入其座萬敵振腕瞋目畧無所憚觀者漸

衆乃言曰某與管供奉較力以定強弱萬敵怒其輕已盡力拳之

如扣木石其人畧不動既而笑曰到某搭供奉矣奮臂而起掌大

如箕高及丈餘屹屹而下衆擁萬敵謝而去之俄失所在萬敵寢

瘳月餘力

遂消滅

咸劉厥敵

書後暨武王誕將天威————注劉殺也韓詩外傳愛其人及屋上烏惡其人者憎其骨————靡使有

餘

取食于敵

史記衛青傳驃騎將軍去病率師執鹵獲醢七萬有四百四十三級師率滅什三————連行殊遠而

糧不絕以五千八百

前衝後敵

撫言周緘為角牴賦云————無非有力之人左攬右拏盡是用

戶益封驃騎將軍

拳之

工力悉敵

全唐詩話中宗幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇命上官昭容選一首為新翻曲紙落如飛惟沈宋

手二詩不下又移時一紙飛墮乃沈

詩也昭容評曰二詩————

滴

都歷切水————也亦作適

韻藻瀝滴

水經注洧水又東會————泉水出深溪之側泉流丈餘懸水散注故世士以————稱南流入洧水也海賦————

滲淫薈蔚雲霧費祀詩

連滴

太平廣記李靖嘗射獵靈山至朱門寓宿夫人見請曰此乃龍宮也

一流星輝燦爛長河色

適奉天符次當行雨輒欲奉煩頃刻如何遂勅黃頭鞚青驄馬又

命取雨器乃一小瓶子戒曰馬跑地嘶鳴即取瓶中水一滴滴馬

鬃上慎勿多也靖思今久旱一滴不足濡乃一下二十一滴畢夫

人曰何相誤之甚此一滴乃地上一尺雨也此村夜半水深二丈

矣淚滴

中山詩話江州琵琶亭前臨江左枕湓浦地尤勝絕有葉氏女詩云樂天當日最多情一青衫酒重傾湘山野錄

江南徐知諤得畫牛一軸畫則嚙草欄外夜則歸卧欄中諤獻後

主煜煜貢闕下太宗以示羣臣俱無知者惟僧繇贊寧曰南倭方

諸蚌胎中有餘一數一和色著物則畫隱而夜顯然蔡餘筆張芸

叟久經遷謫怏怏不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭詩云莫訝

頻一都緣心未灰芸叟有慚色自是無復躁意何遜詩誰知夜

獨覺枕前雙一一徐彥伯詩玉盤紅一一金爐彩光圓杜甫發同

谷縣詩臨岐別數子握手一再一盧仝詩夢中醉卧巫山雲覺來

一一相江水李賀詩簾外花開二月風臺前一一千行竹又明明

白露秋——石筍溪雲肯寄書孟郊詩愁人獨有夜燈見一紙鄉書——穿顏雲苔歌試把臨流料撒看瑠璃珠子——雙——趙嘏詩

腸為馬嘶斷衣從——斑韓偓詩——珠難盡容珠玉易銷郭谷

蠟燭詩——孟盤何所恨爐飄蘭麝暗和香又殘春未必多烟雨

——聞堦長綠苔李靚詩宜春臺上送春歸——金杯

不自知楊維禎詩居然月宮化鮫室坐見月中清——涓滴墨客揮犀

蒲陽壺公山有蟹泉一穴大可容臂其源常竭求——不可得州

縣遇早暝即遣吏齋沐置淨器于此穴乃徐徐引出若遇蟹出雨

霑足駱賓王上兗州啓濯纖鱗于——望鴻浪之微霑杜甫倦夜

詩重露成——掃星乍有無又宗武生日詩流霞分片片——就

徐傾元稹詩煦沫求——滄波怯斗升徐夔詩見說天池波浪濶

也應——濺窮鱗文同詩聞道軍持新呪水願傾——灑塵纓薩

都拉賜恩筵宴詩小臣——皆君賜惟有丹心荅聖明五燈會元

僧問天蓋山幽禪師如何是天蓋水師曰四海滂沱不犯——

雨滴

何遜詩夜——空堦曉燈暗離室孟浩然詩燭至螢光滅荷

枯——聞岑參詩——芭蕉赤霜催橘子黃崔國輔詩松——

時復一寺門清且涼錢起詩永夜不可度蛩吟秋一韋應物詩

獨向高齋眠夜聞寒一孟郊詩紅一花上一綠烟柳際垂又杜

牧詩一珠璣碎苔生紫翠重馬戴楚江懷古詩野風吹蕙帶驟

一蘭橈蘓軾詩今宵記取醒時節一空堦獨自聞李觀殘葉

詩休翻一寒鳴夜曾抱花枝煖過春陸游詩酒渴喜聞疎一一

夢回愁對一燈昏劉因詩火耕明日千萬斛酒瓮已聞春一華

嚴經十地菩薩天名摩醯首羅一念知三千大千世酒滴李賀將

界一一之數龍王降雨摩醯首羅悉能分別數其滴進酒琉

璃鍾琥珀濃小槽一一真珠紅陸龜蒙詩小爐低幌還遮掩一

一灰香似去年米徹詩一一春雲夢不消泉聲幽咽鐘聲老欲

滴王曾矮松賦色闔鮮兮一一形詭俗兮難圖黃公望詩遙山近

山青一一大木小木葉已疎薩都拉詩蘭香滿路馬塵飛翠袖

籠鞭嬌一一又練湖曲清波小藻出銀魚落日吳山秋一一僧寶

麈詩滿院秋光濃一一老僧倚杖青松側僧實存秋夜曲層霄輟

上玉一輪竹影

參差光一一

參差光一一

寒松滴

柳宗元詩風窓疎竹響露井——

增連滴

道德指歸論——之流久久而成江海

一滴

洞冥記有遠飛鷄嘗銜挂枝之實歸于南海落地而生高七八

尺衆仙奇愛之取以釀酒名曰桂醪嘗——舉體如金色拾遺記
太始元年前頻斯國人來朝不食中國滋味自齋金壺壺中有漿
凝如脂嘗——則壽千歲冷齋夜話仲殊初遊吳中見賣餚者乞
一錢與之即就買餚食之而去嘗客館古寺中道俗造之輒就覓
錢皆相顧羞縮曰初不多辦來奈何殊曰錢如蜜——也甜唐太
宗小池賦減微涓而頻淺足——而還深韓偓詩不知短髮能多
少——秋霖白一莖唐球山居詩仍彈——水更讀兩張經梅堯
臣李雷言遺酒詩經時——不入口漱齒費盡華池泉蘓軾贈龍
光長老詩竹中——曹溪水漲起西江十八灘唐庾夢泉詩雖無
十丈花中有——禪釋氏通鑑韶國師問如何是曹溪——水法
眼曰是曹溪——水韶聞乃大悟平生疑滯渙若冰釋五燈會元
僧問白水禪師如何是西來意師曰四溟無窟宅——潤乾坤

書滴

西京雜記漢制天子玉几冬則加絺錦其上謂之絺几以象牙為火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒為一取

其不冰以玉為

乳滴

酉陽雜俎昔有人遊南山乳洞一泉一漚成飛仙狀眉目衣服形製精巧如天成一處滴

硯亦取其不冰

至腰已上其人

以手承漱之後經年再往見所承滴像已成矣一

不復

當手承處衣缺二寸不就庾信詩洞風吹戶裏石一一窓

前王建詩似見丹砂光亦聞鍾一一喻危送衛尉之延陵詩一一

茅君洞鴉鳴季子祠張耒贈翟公吳詩最奇巖齋人迹少一一水時

一白石牀宋无咏石詩實

承滴

見遺滴

酉陽雜俎梁徐君房勸魏使尉瑾酒一噲即盡笑曰

深膏一一甃潤土花沿

奇快瑾曰卿在鄴飲酒未嘗傾庖武州以來舉無一一君房曰我

飲實少亦是習慣微學其進非有由然又王潛荊州百姓張七

善戲術取馬草一掬再三按之悉成燈蛾飛又畫一婦人于壁酌

酒滿盃飲之酒無一一資暇錄元和初酌酒用樽杓所以丞相高

公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓挹酒而散了無

水滴

玉堂雜記凡草

一一張耒贈張公賁詩鯨吸絕一一山顏信傾峰

后妃太子宰相麻宣召至便殿上喻以除授之意御前列金器如
硯匣壓尺筆格糊板一一之屬既書除目隨以賜之徐陵諫仁山
深法師罷道書朝觀尊儀暮披寶軸剎那之善遂此而生一一微
功漸盈大器薛逢詩鎖銜金獸連環冷一一銅龍畫漏長張翥題
陳所翁九龍戲珠圖詩陳公硯愁滴歐公試筆秋霖不止文書頤
池藏霹靂往往醉時翻一一稀蕨竹蕭蕭似聽一一見案
上故紙信筆學硯滴雲林石譜鼎州祈聞山出石其質磊砢大小
書樞密院東廳硯滴圓區外多雷綴碎石滌盡黃土即空虛間有
小如拳者可貯水為一一金華游錄有卷石小竅指面大有水正
滴竅中名仙人一一洞天清錄紹興一士大夫家有異石起峯峯
之趾有一穴中有水應潮自生以之供一一嘉定間越師重價得
之蘓軾夜直玉堂詩愁侵一一初含凍喜入燈花欲關妍楊萬里
詩小蜂得計欺儂睡偷飲晴窓一一乾劉因寒夜詩一一永生
瘦星流氣吐虹吳鎮詩露葉風梢承一一瀟湘一曲在吾廬如
滴畫鑒郭熙論畫山曰春山淡泊而如笑夏山蒼澹而如睡
翠而一一秋山明淨而如沐冬山悽淡而如睡
善財洞峭

參滴

角東遊記

石嚙足泉流

滴滴

古詩夜雨滴空階——空階裏空階滴不入

懸纓不斷

滴

入愁人耳江總詩兔影脉脉照金鋪

依虬箭清吹冷冷雜鳳簫張志和詩秋山入簾翠——野艇倚檻

雲依依令狐楚詩古巖泉——幽谷鳥關關李商隱祈禱得雨詩

甘膏——是精誠晝夜如絲一尺盈段成式醉中吟只愛糟床——

一聲長愁聲絕又醒醒李咸用讀修睦上人歌篇詩意下紛紛造

化機筆頭——文章髓唐球詩水澆冰——珠數落累累魏搏霄

遊龍門寶應詩佛髻——染濕翠松風颼颼鳴驚湍程鉅夫晚涼

感事詩濺淚露葵空——銷愁烟柳自行行薩都拉題四時宮人

圖詩椅後二女執纓立案前二女嬌——史纂左編靈隱清聳禪

師初參法眼指雨謂師曰——落在上座眼裏師初不諭旨後因

閔華嚴感悟

簷滴

潘岳詩春風綠隙來晨雷承——張說詩城陰

承眼印可

疎復合——

斷還連李咸用春晴詩——春膏

絕憑欄晚吹生張詠雨夜詩四——風雨——秋聲醉起重挑背壁燈

張耒春陰詩風捎——難開幌潤引爐香易著衣黃庭堅詩醉頭

夜雨排——盃面春風繞鼻香陸游詩只愁今夕虛——又對青
燈夢不成僧惠洪詩暖消積雪成——火烈殘香發篆烟張養浩

詩癡雨歇——

露滴

謝靈運詩亭亭曉月映泠泠朝——蔡璠詩
雨霑柳絮如啼眼——蓮花似汗妝孟浩然

頑雲開日華

詩荷風送香氣竹——

清響杜甫詩步壑風吹面看松——身錢

起詩斗酒忘言良夜深紅萱——鵲林驚盧綸詩紫陌夜深槐——

——碧空雲盡火星流白居易盤石銘置之竹下風掃——坐待禪

僧眠留醉客李德裕詩泉流初落澗——更濡毫歐陽詹甘露述

濟南林公瓚太夫人終修合葬之禮先是繞壠已栽松柏泊曙枝

葉間遍懸——其滴大如梧子李賀詩星依雲渚冷——盤中圓

溫庭筠詩烟光似帶侵垂柳——如珠落點荷方干詩泉澄寒魄

瑩——冷光浮趙嘏暗牖懸蛛網詩分從珠——愁見隙風牽劉

渚詩蝴蝶翅翻殘——子規聲盡野烟深皮日休陪裴公遊延慶

寺詩巖邊候吏雲遮却竹下朝衣——新鄭谷詩遙思洞庭上葦

——漁舟張似詩烟垂柳帶纖腰軟——花房怨臉明李中鶴詩

清——時翹薛徑白雲開屢唳松風朱子詩秋堂天氣清坐久寒

薛季宣詩天空月白不見人無聲——蘋蓼濕劉因玉簪詩

玉瘦每憂和——心清惟恨有絲長虞集孫宰金碧山水詩雲生

金水三春柳——銀牀五粒松袁桷詩——花光珠五彩月涵江

影塔千層薩都拉詩萬壑千巖——華——僧明本詩巖花杲杲水泠

泠楊柳——**流滴**雪賦——垂**海滴**劉孝綽鍾山解講詩淹

餅甘——**水緣雷承隅**塵資——昭暗仰燈然**凝滴**孝

威和簾裏燭詩浮光燭綺帶——汗垂花李咸用**溜滴**李鏡遠咏

謝僧寄茶詩枝枝膏露——圓參差失向兜羅綿**溜滴**日詩照庭

餘雪盡映簷——垂張喬送李道士歸南嶽詩洞虛懸——**亂滴**

徑狹長松圓元好問詩簷——殘山院靜碧花紅穗媚涼秋

陰鏗閒居對雨詩茆簷下——石竇引環流李百藥咏雨詩飄絲

交殿網——起池漚李建勳詩巖高泉——林動鳥時驚王逢望

江郎石詩微風稍**殘滴**虞世南初晴詩歸雲半入嶺——尚懸枝

飄颻空翠疑——**殘滴**賈島長安見終南雪詩西峯稍覺明——

猶未絕張耒廣化遇雨詩撞鐘寺門掩晚霽尚——沈與求詩孤

燈地餘花寒雷韻——張斛夜雨南山詩石室含餘清風枝墮——

郭鈺詩片雨灑

餘滴

許敬宗小池賦引八川之一通三涇之

空庭梧桐響

——

洋泌蘓軾秋懷詩空階有——似與幽人

語陸游詩雨斷簷

——

雲疎日漏明王逢詩石牀仰

泉滴

王昌齡詩春

嵌竇——

下微影周權詩山簷宿雨多空階響——

——

——

空崖萌草圻陰地劉德仁上丁學士詩御柳凋霜晚官

——月

清馬戴霽後寄白閣僧詩盥手水——

燃燈夜燒殘黃滔詩落石

有——盈庭無樹陰徐璣詩石邊偶看清——風過微聞松葉

香陳植泊舟虎丘獨步詩樓閣日斜唯影立轆轤——尚聲喧暗

滴

張繼春夜皇甫宅對酒詩

——

花垂淚斜暉月過城詩滴

顧況宋州刺史廳壁記

秋露賦思蟬飲而曉潤旅鶴驚其——唐

疎滴

賈島感秋詩朝雲

彥謙移莎詩野露通——

溪烟盡日蒙

——

藏奇峯暮雨灑——

韓偓雨中詩——

點滴

杜牧夜雨詩——侵寒夢蕭騷著淡愁

下高枝次打歌低葉

——

又芭蕉詩憐渠——聲留得歸鄉夢李

建勳惜花詩——

無時雨荒涼滿地苔陳師道詩——花間露新

蘓柳上春文同詩幽花雜紅紫——亂盈目陸游冬夜聽雨詩遠

簷——如琴筑支

枕幽齋聽始奇

夜滴 溫庭筠詩蓬聲——松江雨菱葉秋傳鏡

客憲含楊柳風薛能新竹詩清露便教終——好風疑是故園來

徐黃露詩朝垂苑草烟猶重——宮槐月正圓張耒詩玉壺滿傾

春水快銅槽——秋雨疎薩都拉遊早山紫

陽菴詩赤霞日烘紫瑪瑙白露——青芙蓉

漏滴 李羣玉詩冷泠

灩金觴已半 酹吳融詩酒滿梁塵動茶殘——終曹松與胡汾坐

月詩掃庭秋——接話貴忘眠司空圖贈岑上人詩我來能永日

蓮——碎滴 方干瀑布詩直是銀河分

寒泉 派落兼聞——澱天台 細滴 薛能泛觴池詩——

張蠙雨詩——高

萬滴 薛能水簾吟——相隨萬

槐底繁聲疊漏間 響兼路塵天產盡旁雷

懸滴 薛能詩簇

簷疎 寒滴 喻鳧春雨詩迴低飛蝶翅——語禽

數滴 皮日休開

池——桂上雨金

曉滴 杜荀鶴詩帽簷——林

綴滴 李咸用詩石

鐸一聲松杪風 蟬露衫袖時飄卷雁風

羅一稠迸滴徐寅咏泉詩一幾山穿圓滴李觀小雨詩徑草微滋

房珠滴范成大詩但促小槽添壓石龍頭一夜珊珊吳師道紅

玉杯詩小槽新壓真一擊向桃花花下吸貢師泰詩竹

籟笙鳳鳴藤新滴范成大詩不知一堪寫未今歲重陽有菊花

雨淵貢師泰詩三山五月尚清寒一羊酥凍玉梓

濺滴范成大詩圓漪暈千滴楊萬里海棠詩初酣曉日潤滴宋无

雨點一一走波面紅一晚笑東風淡一渦壁畫

枯木詩鐵幹銅柯嗅不香蒼雪玄烟一將一貢手滴薩都拉越漢

師泰過仙霞嶺詩雲歸窺寶昏一嵌巖泐曲采蓮日暮

露華重一瓢滴許月卿詩芋煨牛糞火一馬鬃泉袁士元紅

溪水成葡萄喜雨詩天一作一終傾倒月額初開漸復連

滴楊維禎詩一香冰融翠滴鄧文原詩春雲盡斂青塵滴錢維

獼髓彩黏膩雨上梨花山出雨過千林一猶一善湘

淚竹管詩翠帷一不蟾滴張雨詩濡毫歷一柱頰揮魚頰素

乾雲湘水無聲楚魂咽梅宮詩已分筆格金一更賜端溪

紫硯山周權詩山童
汲泉花來作硯

玉筋滴

梁簡文帝詩金簪髻
下垂——衣前——

連枝滴

吳均詩錦腰——
繡領合歡斜

高堂滴

庚信

詩露盤——

金壺滴

鄭道初月詩——
賦銅壺尚滴粉壁猶昏又李商隱詩金鞍

風鳥平翅迴

忽散銀壺滴更汗血滴

顧況詩走馬——

香醪滴

方干詩蠟燭凝來多碧
焰——去有冰痕

相續滴

方干小妓天得擊越器詩晝漏
丁當——寒蟬計會一時鳴

和風滴

項斯聽夜泉詩岩
際——溪中泛

月巖瀑滴

李山甫詩谿風滿袖吹
騷雅——無時——薜蘿

金津滴

皮日休石榴花詩——
含蕊——朝陽又徐寅荔

支詩靈雅啄

猿涎滴

李洞遷居村詩——
鶴擎塵尾拂僧牀

殘霖滴

李洞登圭峯舊
隱詩迢迢塔輪

破瓊津滴

邊——

烟嵐滴

李洞贈可上人詩糝糊書卷
——狼籍衣裳瀑布絨

縱橫滴

鄭畋麥穗雨
岐詩瑞露——

——祥風

畫蠟滴

羅鄴詩金鈿座上歌春酒——樽前——曉風

銅龍滴

徐夤咏晚詩水畫————漸微

景陽鐘動

冷光滴

蘇舜欽金山寺詩寶像浮海來珠纓————又梅堯臣詩種竹幽處深開屏翠光滴

殘雪

夢魂飛

滴

張耒詩——暗隨冰筍——新春偷向柳梢歸

小槽滴

周必大詩江南十月方肅霜————初——鶯兒黃

胭脂滴

楊萬里詩秋風畢竟無

青玉滴

傅若金詩御羹白瑤杯宮硯————

多巧只把————蓼花

膩光若滴

酉陽雜俎歷城縣光政寺有磬石形如半月————扣之聲及百里北齊時移于都內使人擊之其聲杳絕

却令歸本寺

扣之聲如故

鐃

都歷切
箭鏃

韻藻鐃鐃

史記秦始皇紀論始皇收天下之兵聚之咸陽銷————鑄為金人十二以弱天下之民晉書孔坦傳坦與石聰

書曰——一交玉石同碎唐書房喬傳疏曰士無一罪驅之行陣
之間委之——一之下唐創業起居注惟身及子竭誠盡力率先
——誓以無二五等諸侯論征輦震於闔宇——流于絳闕徐陵檄
周文用戢干戈永銷——一灰信哀江南賦沾漬——一脂膏原野崔
湜塞垣行蔽山張旗鼓間道潛——一李嶠詩馬牛被路隅——一銷
戰場杜甫詩——一供鋤犁征戍聽所從蘇軾與梁左藏會飲詩風
流別駕貴公子欲把笙歌暖——一鳴鏑史記匈奴傳冒頓作為
王逢詩野戍銷——一田家罷棘矜史記匈奴傳冒頓作為
所射而不悉射者斬之晉書謝幼度傳疏曰臣蒙殊遇遂從戎政
驅馳十載不辭——一之險水經注石虎于閔馬臺上放——一之矢
以為軍騎出入之節張協七命殷金機馳——一剪剛豪落勁翮曹
植名都篇攬弓捷——一長驅上南山陸機從軍行飛鋒無絕影——
——自相和杜甫詩馬鞍懸將首甲外控——一又應手看捶鉤清心
聽——一元稹五絃彈千戰——一發胡弓萬片清球擊虞廟蘇軾詩
西來故父客金印雜——一沈與求詩何當棄短檠陰山叱——一貢
師泰詩重弓滿引——一和翻身躍馬渡長河吳萊詩又不見裴將

軍出——一時
鞍馬俱辟易

飛鏑

宋書張暢傳論虜兵深入徐服恒震非張暢正言則彭汴危矣豈其身扞——手折雲衝

方足便窮堞假命危城載安乎曹植大司馬曹休誅足蹴白刃手按——何承天戰城南篇長劍擊繁弱鳴——炫晃亂奔星杜甫

詩銷魂避——累足穿豺狼獨孤

箬鏑

宋史康保裔傳保裔謹厚好禮喜賓客善騎射弋飛

及奏捷表鳴鞀雷動——雨集

走無不中嘗握矢三十引滿以

蓄鏑

朝野僉載晉君謨善射王靈智學之已曲盡其妙欲射殺

射——相連而墜人服其妙

君謨君謨時接一短刀矢來輒折末一矢以口承之

流鏑

張衡西京賦飛

遂——其——謂靈智曰學射三年但未教汝——耳

罕滿箭——攬擲注滿箭罕形也攬擲中聲也范曄競渡賦舳艫惟正審——之向齊檣棹翻然亂驚鳧之揮翼

銀鏑

劉孝

威詩鷲羽裝——犀膠飾象弧駱賓王詩柳葉開——桃花照玉

鞍白居易射中正鵠賦雕弓乍滿當畫而明月彎彎——忽飛不

夜而流星熠燿薛逢獵詩金鞍

俯鞍塵開處——離弦中處聲

增合鎬

晉書王恭傳殷仲堪等推恭為盟主時內外疑阻仲堪

縱

鎬

晉書充髮烏孤載記候滿月而窺兵乘折膠而

响鎬

北史長孫嵩等

傳論塞垣絕

矢鎬

隋書倭國傳有弓矢刀稍弩矟斧漆

鎬搜神記周子文少時喜射獵常入山忽山岫間有一人長五六

丈不覺應曰諾此人便牽弓

箭鎬

見溢鎬

酉陽雜俎徐敬業年

一向子文子文便失魂厭伏

一一走馬若減

鐵鎬

王洙談錄古事有相承傳用而不見出者甚

老駢不能及

多如顏回讀書一一三推是其一也林光朝

冬至詩空山一一年月

中鎬

潘岳射雉賦一一于中輟馥焉

銷鎬

深一語不破天地心

注一一于行也馥中鏃聲也

潘尼火賦四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋胃一一為耒耨

戈為耨劉孝威上毛龜表出自江安實荷謙夷之慶甲生毳羽寧

御定風文韻府

六五

非一霜鎬顏延之陽結事誅鳴仙鎬駱賓王疇昔篇一流音
之微驥橫厲一高輦鳴鶴嶺寶劍分輝落蛟瀨

鑄鎬崔損飲至賦一人有慶必偃武銅鎬李商隱祭太常崔丞文
修文四海無虞乃銷鋒

則銀簪金鎬馬戴酬李景章詩一自宜一鎬韓琦後園宴射詩
叩鼓先中鵠鉛刀甘且學雕龍須臾一入鵠心

畫鼓連車轉破鎬蘇軾詩歸來貌如收鎬周邦彥汴都賦再鼓聲絕
盡聲喝故妙語仍一儼三衛與五仗

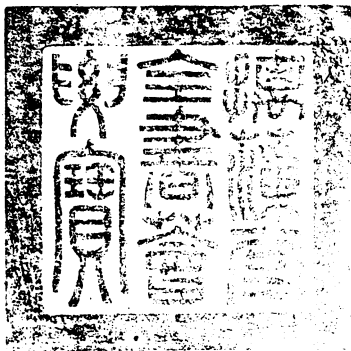
森戈矛與父戟

馬首鎬宋書周朗傳衛君王之身當一焦桐鎬博物志交廣州
之一關必固之壘交死進之戰山夷以一為

一塗毒藥于鎬金爪鎬杜甫遣興詩駢弓一白馬蹴微
鋒中人即死雪張憲詩翻翻鐵絲箭刺

御定佩文韻府卷一百一之二

謹案第十五頁前五行薩都拉舊作薩都刺今改
後倣此



總校官庶吉士 臣張能照

校對官庶吉士 臣陳墉

謄錄監生 臣浦煊